

Beschlussvorlage für Ausschüsse



Landeshauptstadt
Mainz

öffentlich		Drucksache Nr. 1616/2023
Amt/Aktenzeichen 42/03	Datum 23.10.2023	TOP

Behandlung in der Verwaltungsbesprechung am			
Beratungsfolge Gremium	Zuständigkeit	Datum	Status
Kulturausschuss	Kenntnisnahme	07.11.2023	Ö

Betreff: Kunst am Bau hier: Abgeschlossene Wettbewerbe und realisierte Projekte 2023
Mainz, 26. Oktober 2023
gez. Marianne Grosse Beigeordnete

Beschlussvorschlag:

Der Kulturausschuss nimmt den Bericht der Verwaltung zu in 2023 abgeschlossenen Wettbewerben und Projekten der Kunst am Bau zur Kenntnis.

Sachverhalt:

„Kunst am Bau“ ist eines der größten und wichtigsten Programme zur Förderung von Bildender Kunst und Künstler:innen in Deutschland. Sie schafft einen spürbaren kulturellen Mehrwert und dokumentiert im Dialog mit der Architektur die Entwicklungen in der Ästhetik und dem künstlerischen Schaffen einzelner Jahrzehnte.

Durch die Bauprojekte, die mit und seit dem Konjunkturpaket II von 2011 an begonnen und umgesetzt wurden, gab es in Mainz auch einen Neustart für das Thema Kunst am Bau. Seither schreibt die Landeshauptstadt Mainz jedes Jahr Wettbewerbe und Interessenbekundungsverfahren aus, um qualifizierte Vorschläge für die künstlerische Ausgestaltung ihrer Bau- und Sanierungsprojekte zu erhalten. Die Federführung für Kunst am Bau in und an Gebäuden der Landeshauptstadt Mainz hat das Dezernat für Denkmalpflege, Bauen und Kultur, das seither 31 Projekte unterschiedlichster Art als Kunst am Bau realisiert hat. Diese Anzahl an Projekten verdeutlicht auch, dass die Kunst am Bau durch ihre Präsenz an vielen Orten des öffentlichen Lebens in der Wahrnehmung der Mainzer Bürger:innen inzwischen fest verankert ist und je nach Kontext auch identitätsstiftend wirken kann.

Abgeschlossene Wettbewerbe und Projekte 2023

In diesem Jahr wurden folgende Projekte erfolgreich abgeschlossen:

- Berufsbildende Schule I, Neubau
- Grundschule Lerchenberg Neubau
- Bürgerhaus Finthen und Kindertagesstätte Rodeneck-Platz Neubau
- Bürgerhaus Hechtsheim Neubau
- Städtische Kindertagesstätte Am Bürgerhaus Neubau

Berufsbildende Schule I, Neubau

Wettbewerbsform: Nichtoffener Wettbewerb mit vorgeschaltetem offenem Bewerbungsverfahren

Aufgabenstellung: Freistehende Plastik auf dem an das Gebäude angrenzende Vorhof. Es kann sich auch um eine Objektgruppe handeln, die sich auf der Fläche verteilt.

Summe: 64.000€

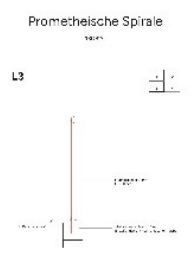
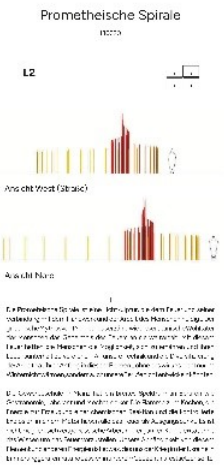
Umsetzung: Ende 2023

Bewerbungen: 33

Entwürfe: 6

Gewinner:innen: Skia Studio (Matías Ernstorfer)

Entwurf: Die *Prometheische Spirale* ist eine Lichtskulptur aus 52 massiven fluoreszierenden Acrylröhren, die in einer Spirale angeordnet sind. Die Höhe der Röhren nimmt mit zunehmender Annäherung an das Zentrum der Spirale zu, wodurch eine vertikale Bewegung entsteht, die an die Entwicklung einer Flamme erinnert. Auch die Farben der Röhren variieren in dieser Abfolge von gelb bis rot und greifen so die Farben der Gebäudefassade auf. Nachts beleuchten LED-Leuchten im Fundament die Acrylglasröhren von unten und verwandeln sie in echte Lampen, die den Eingang der Schule erhellen.



Die Prometheische Spirale ist eine Lichtskulptur, die aus 52 massiven fluoreszierenden Acrylröhren besteht. Die Röhren sind in einer Spirale angeordnet und nehmen mit zunehmender Annäherung an das Zentrum der Spirale zu. Die Farben der Röhren variieren in dieser Abfolge von gelb bis rot und greifen so die Farben der Gebäudefassade auf. Nachts beleuchten LED-Leuchten im Fundament die Acrylglasröhren von unten und verwandeln sie in echte Lampen, die den Eingang der Schule erhellen.



Grundschule Lerchenberg Neubau

Wettbewerbsform: Nichtoffener Wettbewerb mit vorgeschaltetem offenem Bewerbungsverfahren

Aufgabenstellung: Eine malerische oder flachplastische Bearbeitung dreier Wandflächen im Treppenhaus an der Schnittstelle zwischen Alt- und Neubau. Zu bearbeiten sind zwei Innenwände und eine Außenwand. Außen- und Innenwände sind von einer durchgehenden Fensterfront voneinander getrennt.

Summe: 34.000€

Umsetzung: November 2023

Bewerbungen: 36

Entwürfe: 6

Gewinner: Joseph Carlson

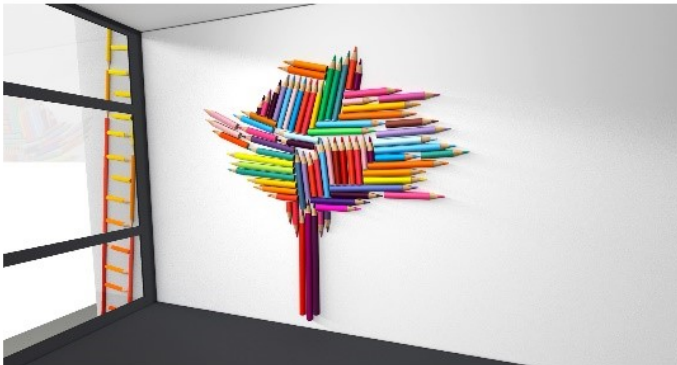
Entwurf: *BUNT!* ist ein flachplastisches Wandbild aus überdimensionalen Malstiften, die Farbenfreude vermitteln und die Lust aufs Malen und Gestalten machen. Das künstlerische Konzept verbindet das Plastische mit dem Malerischen. Im 1. OG soll ein Farbenbaum entstehen, im 2. OG eine bunt gefiederte Lerche.

2. Entwurf des Wandbildes "BUNT!"

843215

BUNT!

Das Wandbild
im Treppenhaus 1. OG

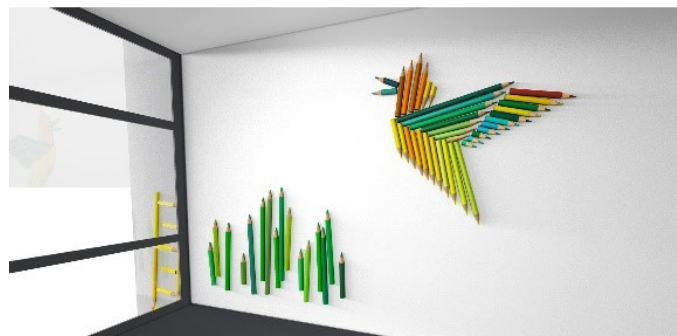


3. Entwurf des Wandbildes "BUNT!"

843215

BUNT!

Das Wandbild
im Treppenhaus 2. OG



Bürgerhaus Finthen und Kindertagesstätte Rodeneck-Platz Neubau

Wettbewerbsform: Nichtoffener Wettbewerb mit vorgeschaltetem offenem Bewerbungsverfahren

Aufgabenstellung: Eine freistehende Plastik auf der Rasenfläche im Außenbereich vor den Eingängen zu Bürgerhaus und Kita. Die Arbeit sollte die Besuchenden und Nutzer:innen der beiden Gebäude mit ihren vielfältigen Belangen und Anliegen gleichermaßen ansprechen. Gewünscht ist ein Kunstwerk, das den sozialen Charakter des Ortes hervorhebt, möglicherweise mit interaktiven Elementen.

Summe: 64.000€

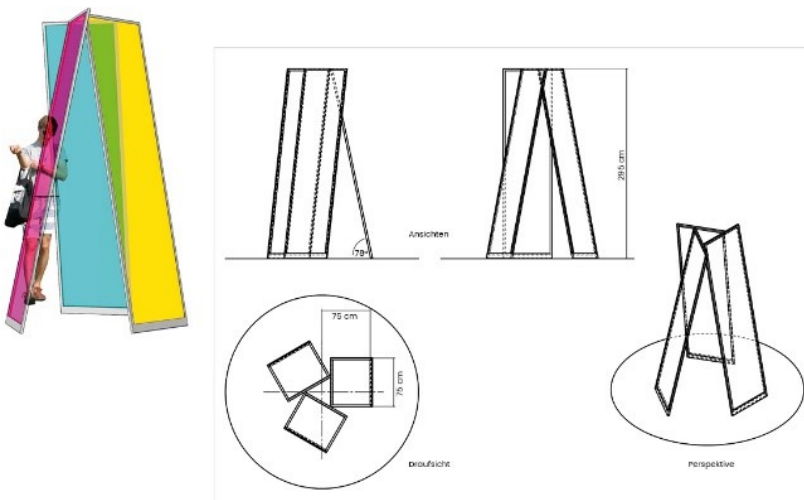
Umsetzung: November 2023

Bewerbungen: 41

Entwürfe: 6

Gewinnerin: Birgit Schuh

Entwurf: *TUPI* ist eine freistehende Plastik aus drei mit Metall gefassten farbigen Glastafeln im identischen Maß, die schräg aneinander gelehnt sind. Eingefasst vom Bürgerhaus Finthen und der Kindertagesstätte Rodeneck-Platz steht sie auf der Wiesenfläche nahe der beiden Haupteingänge. Durch die geneigten Seitenwände sowie den drei Öffnungen wirkt es dynamisch und einladend. Die intensiven Farben Gelb, Magenta und Cyan heben sich deutlich von der Umgebung ab und lenken bereits von Weitem die Aufmerksamkeit auf die Arbeit.



Bürgerhaus Hechtsheim Neubau

Wettbewerbsform: Nichtoffener Wettbewerb mit vorgeschaltetem offenem Bewerbungsverfahren

Aufgabenstellung: Eine malerische oder flachplastische Bearbeitung der Wandfläche im Treppenaufgang zum 1. OG, das zu den vielfältig genutzten Gruppen- und Vereinsräumen führt. Gewünscht ist eine ortsspezifische Arbeit, die sowohl die Architektur des Neubaus als auch die Geschichte bzw. die Identität Hechtsheims aufnimmt.

Summe: 34.000€

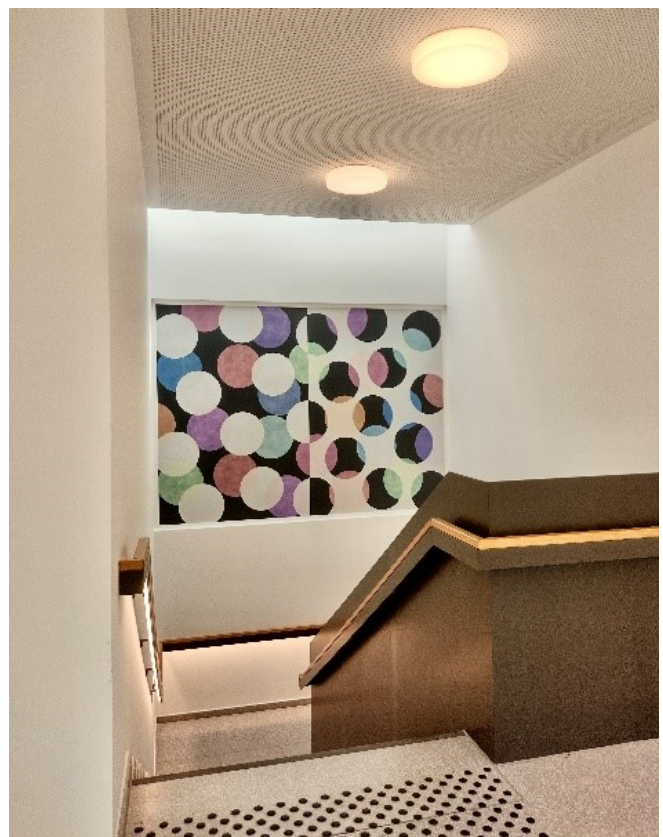
Umsetzung: Oktober 2023

Bewerbungen: 53

Entwürfe: 7

Gewinner: Anton Kokl

Entwurf: Das *Interferenz-Wandbild* wird in die vertiefte Fläche eingepasst, so dass die Licht- und Schatteneffekte dieser Vertiefung es quasi einrahmen. Es ist auf die Lichtsituation des Ortes und auf die Bewegung der Besuchenden angepasst, die die Treppe auf- oder absteigen. Mit den veränderten Standpunkten der Besuchenden ändern auch die perlmutfarbenen Interferenzformen und Interferenzfarben ihre Intensität. Mit dem Intensitätswandel der farbigen Formen gerät das ganze Gebilde in eine scheinräumliche Bewegtheit, die die relativ strenge hell-dunkle Ordnung in Schwingung versetzt.



Städtische Kindertagesstätte Am Bürgerhaus Neubau

Wettbewerbsform: Formloser Realisierungswettbewerb auf Grundlage von Interessenbekundungen

Aufgabenstellung: Eine malerische oder flachplastische Bearbeitung der Wandfläche im Treppenaufgang zum 1. OG, das zu den vielfältig genutzten Gruppen- und Vereinsräumen führt. Gewünscht ist eine ortsspezifische Arbeit, die sowohl die Architektur des Neubaus als auch die Geschichte bzw. die Identität Hechtsheims aufnimmt.

Summe: 25.000€

Umsetzung: Ende 2023

Bewerbungen: 40

Entwürfe: 1

Gewinner: Balsen & Weber

Entwurf: *Fliegen mit dem Wind* ist eine abstrakte flachplastische Arbeit aus glasierten Keramiken. Sie bildet nach dem Leitbild der Kita die Verwandlung des Löwenzahns als Metapher für die Entwicklung der Kinder in der Kita ab.

Die runden Keramiken breiten sich ähnlich einem Fries über das Westfassaden-Band des Gebäudes aus. Die Komposition baut sich langsam von links nach rechts auf, das Volumen wächst zu der Seite der Fassade. Die Farbigkeit, bestehend aus unterschiedliche Grün- und Gelbtönen sowie schimmerndem, craqueliertem Weiß, greift das Motiv einer Wiese mit blühendem Löwenzahn und Pusteblumen auf.

