

# Beschlussvorlage für Ausschüsse



Landeshauptstadt  
Mainz

öffentlich		Drucksache Nr. 1628/2017
Amt/Aktenzeichen 60/2 66 11 19 5	Datum 13.11.2017	TOP

Behandlung in der Verwaltungsbesprechung am .....			
<b>Beratungsfolge Gremium</b>	<b>Zuständigkeit</b>	<b>Datum</b>	<b>Status</b>
Ortsbeirat Mainz-Altstadt	Kenntnisnahme	15.11.2017	Ö

<b>Betreff:</b> Sachstandsbericht zum Antrag Nr. 1204/2017 (SPD), Ortsbeirat Mainz-Altstadt <u>hier:</u> Dompropstei
Mainz, 16. November 2017  gez. Marianne Grosse  Marianne Grosse Beigeordnete

Sowohl die Landesdenkmalpflege als auch die untere Denkmalschutzbehörde der Stadt Mainz sind seit Jahren bestrebt, die Figuren der zwischen 1782 - 1786 erbauten Mainzer Dompropstei sowie die Geschichte des 1793 zerstörten Baues des Architekten François Ignace Mangin einem öffentlichen Publikum stärker zugänglich zu machen. Diesbezüglich fand 2012 eine gemeinsame Begehung im Depot des Landesmuseums statt, um die fünf noch erhaltenen allegorischen Skulpturen zu begutachten. Sämtliche Skulpturen befanden sich damals in einem stark restaurationsbedürftigen Zustand, der aus der Sicht des Landesmuseums eine Aufstellung der Figuren zu diesem Zeitpunkt nicht möglich machte. Die Denkmalbehörden regten jedoch an, Teile der Figuren zu restaurieren und dauerhaft in die Präsentation des Landesmuseums einzubeziehen. Seit 2014 stehen im Forum des Landesmuseums von der Gruppe der erhaltenen Figuren der Dompropstei sowohl die Allegorie des Gartenbaues als auch die Allegorie der Architektur einschließlich eines Banners zur Geschichte der Dompropstei. Nach Auskunft der Leitung der Abteilung Gemälde und Skulpturen des Landesmuseums Mainz werden die Figuren auch weiterhin dauerhaft im Forum des Landesmuseums Mainz gezeigt werden.