

Anlagenverzeichnis

Anlage 1

Vorplanung Gebäude

Anlage 2

Vorplanung Freiflächen

Anlage 3

Baukommission

Anlage 4

Bestandspläne

Anlage 5

Wettbewerbsplanung

BESCHREIBUNG DER VORPLANUNG

GUTENBERG MUSEUM MAINZ



Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	3
2. Städtebauliche und architektonische Komposition	3
3. Turmgebäude	4
4. Fassadenkonzept	4
5. Bauabschnitte	5

1. Einleitung

Maßgebend für die Entwicklung des Gutenberg-Museum in Mainz ist, ein Gebäude mit eigener Identität zu schaffen, das die Geschichte des Ortes und den Inhalt der Sammlung auf eine einzigartige, zeitgemäße Weise miteinander verbindet und erfahrbar macht.

Es gilt ein geeignetes Gesamtkonzept in mehreren Bauphasen zu realisieren, bei dem die einzelnen, aus verschiedenen Entstehungszeiten bestehenden Gebäudeteile, jeweils gleichberechtigte Teile eines Gesamtensembles bilden.

Auf einer annähernd quadratischen Planfläche stehen derzeit drei Bestandsgebäude des Museumskomplexes. Durch die Addition eines weiteren Gebäudes, den Bibelturm, entsteht bereits in der ersten Bauphase ein offenes Gefüge aus Solitären:

Ein einladendes Forum für Kultur und Wissenschaft im Herzen der Stadt, gewidmet dem Mainzer Ehrenbürger, Johannes Gutenberg.

Dieses Forum wird zu einem späteren Zeitpunkt in einem weiteren Bauabschnitt sowohl durch eine Aufstockung des Schellbaus als auch durch ein neues Gesicht des Schellbaus und dem dazugehörigen Anbau komplettiert werden.

2. Städtebauliche und architektonische Gesamtkomposition

Oberste Priorität hat die städtebauliche Einbindung in die gewachsene umgebende historische Bausubstanz unter Berücksichtigung des Erhalts der Bestandskonstruktion des sog. Schellbaus, des Anbaus aus dem Jahre 1998 und der im Umfeld vorhandenen schützenswerten Elementen wie z.B. die z.Zt. in die vorhandene Bausubstanz integrierten Spolien.

Die Realisierung zweier Bauabschnitte unter Berücksichtigung wirtschaftlicher, konstruktiver und funktionaler Gesichtspunkte bildet zudem die Grundlage bei der Konzeptentwicklung.

In unserem Konzept wird mit der Addition einiger weniger städtebaulicher wie architektonischer Mittel dem bereits Vorhandenen ein Gegenüber geschaffen, dass in der Summe ein zusammengehörendes Ensemble, eine städtebauliche Einheit entstehen lässt. Hierbei galt es insbesondere, den Anbau aus dem Jahre 1998, der als Erweiterung der westlich vom Planungsgebiet angrenzenden geschlossenen Blockstruktur konzipiert wurde zu integrieren. Durch den gewünschten Abriss des Verbindungsbaus entsteht ein neuer öffentlicher Raum im Zentrum der Stadt, der das neu geschaffene Forum zu allen Seiten vernetzt: Mailändergasse, Rotekopfgasse, Liebfrauenplatz, Seilergasse. Die fußläufige Erschließung kann aus jeder Richtung erfolgen. Die Seilergasse erlangt ihre Identität als Gasse wieder, indem die Glasüberdachung und die Brücke zwischen den beiden Bestandsgebäuden zurückgebaut werden.

Durch einen einheitlichen Bodenbelag wird das Ensemble sichtlich zusammengefasst. Der Gesamtkomplex erhält auf Platzniveau ein transparentes und einladendes Erscheinungsbild. Somit wird vermieden, Rückseite entstehen zu lassen. Insbesondere die Mailänder Gasse, aber auch die Rotekopfgasse gewinnen von dieser Bereicherung auf Straßenniveau an Attraktivität. Gemeinsam mit dem neu geschaffenen, zentralen Museumsplatz entsteht ein sehr attraktiver Ort, der zum Verweilen und Erkunden einlädt.

Die Möglichkeit einer Aufstockung des Schellbaus soll zu einem späteren Zeitpunkt genutzt werden. Es gilt zukünftig, im historischen Kontext des Umfeldes entsprechend, das Bestandsmuseum um eine notwendigen Dachlandschaft zu bereichern, um sich diesen Bau funktional zu optimieren und zukünftig wesentlich besser in die bestehende Stadtstruktur einzufügen.

Eine Überformung der aufgesetzten Dachebene setzt sich klar ab von der ursprünglichen Dachform; und tritt in einen Dialog mit dem Erscheinungsbild der historischen Gebäude aus der Nachbarschaft.

Der Haupteingang wird sich nach wie vor im Schellbau befinden. Durch eine unterirdische Verbindung zwischen dem Schellbau und dem Bibelturm, kann dieser erreicht werden. Von dort aus führen Treppen zu den oberirdischen Ausstellungsebenen und der Aussichtsplattform des Turmes.

3. Turmgebäude

Den Hauptschwerpunkt des neuen Baukörperensembles setzt der Bau des Turmgebäudes. Der Neubau des Bibelturms nimmt als eine Art Leuchtturm des Museums eine ganz besondere Rolle im Gesamtensemble ein. Die Bibel wird als eine Säule des Museums inszeniert und damit weitaus mehr in den Blickpunkt des Interesses stehen. Dementsprechend wird der Turm als ein eigenständiger Solitär direkt am Liebfrauenplatz platziert. Diese Verortung verleiht diesem Gebäudeteil die gewünschte Fernwirkung für Passanten, die vom Marktplatz kommen. Der Turm dient als Ausgangspunkt für das neue Quartier, vis a vis zum Mainzer Dom.

Dieser Gebäudeteil steht im Spannungsfeld des historischen Umfeldes und dem inhaltlichen Anspruch an eine über die Grenzen von Mainz hinaus wirkende Modernisierung des neuen Weltmuseums. Hierbei steht im Vordergrund, dass sich der Turm zum einen in seiner Höhe an den umliegenden Gebäuden orientiert und sich dem Dom unterordnet. Zum anderen setzt er ein eigenständiges und zeitgemäßes Zeichen für das Herzstück des Museums, die Gutenbergbibel. Innerhalb dieser Spannweite wurde die Höhe und die polygonale Ausgestaltung des Turmes sorgsam ausbalanciert: Die Gebäudehöhen und Firstkanten der umgebenden Nachbargebäude werden grundsätzlich nicht überschritten, zugleich wird ein differenzierter Höhenversprung zum Römischen Kaiser und zum zukünftig aufgestockten Schellbau hergestellt, um den Stellenwert des neuen baulichen Museumsauftaktes subtil zu betonen.

4. Fassadenkonzept

Der Bibelturm mit seiner skulpturalen Ausprägung fungiert gleichsam als Signet für Johannes Gutenberg: Durch seine Erfindungen im 15. Jahrhundert kam es im weiteren Verlauf zu einer weltumfassenden Alphabetisierung, die durch diesen skulpturalen Baukörper hervorgehoben werden soll. Nicht nur der Turm als bauliche Skulptur, sondern auch die Ausbildung der Fassade weist auf diese Inhalte hin: Die äußere Fassadenbekleidung besteht aus einer metallisch-matten Oberfläche, deren Perforation sich aus Buchstabenfolgen zusammensetzen.

Die Fassade des Bibelturmes besteht aus einer zweifachen Fassadenhaut. Die äußere Schicht besteht aus mit gesetzten Buchstaben perforierten Metallelementen, die Oberflächen treten als Bronzelegierung in Erscheinung. Die Innere zum römischen Kaiser, an das Treppenhaus anschließende Glasfassade als Pfostenriegelsystem. Die restlichen innenliegenden Fassade werden aus mineralischen Werkstoffen gebildet und erhalten durch die z.T. abgestufte Form zum Dom hin Oberlichter, die tagsüber diffuses Licht in den Turm leiten und abends durch das projizierte Licht aus dem Inneren heraus an die äußere Metallfassade wie eine Laterne wirken.

Durch die Transparenz des äußeren Metallfassade wird eine differenzierte Tiefenwirkung des Gebäudes geschaffen wird, die je nach Tageszeit verschiedene Atmosphären erzeugt. Die Strukturierung der äußeren Fassadenhaut stellt eine Reminiszenz zu Johannes Gutenberg her: Die von ihm hergestellten Lettern bestanden unter anderem aus einer Legierung aus Zinn, womit er aus hartem Material von jedem Zeichen eine erhabene Patrize anfertigte, die

dann in Kupfer eingeschlagen wurde. Diese im Kupfer entstandene vertiefte Form der Letter bildete die negative Matrize. Analog hierzu entsteht durch Prägungen und Lochungen des Kupferblechs anhand abstrahierter Lettern eine facettenreiche Oberflächenwirkung.

Ebenso passt sich die Farbwahl des Metalls sehr gut in die nähere Umgebung ein. Durch die leicht matte Oberfläche tritt der Turm tagsüber zur räumlichen Platzskulptur und in den Abendstunden durch künstliche Beleuchtung zu einer eigenständigen Lichtskulptur in Erscheinung.

5. Bauabschnitte

Im Rahmen des zugrunde gelegten Budgets für einen 1. Bauabschnitt wird zunächst eine Erweiterung des Museums angestrebt. Diese sieht zum jetzigen Zeitpunkt den Neubau des Turmgebäudes mit einer unterirdischen baulichen Verbindung an den Schellbau vor.

Durch die Platzierung der wertvollsten Ausstellungsstücke im Turm - insbesondere der Gutenbergbibel – werden die Besucherströme entzerrt um damit eine Entlastung des Schellbaus zu ermöglichen.

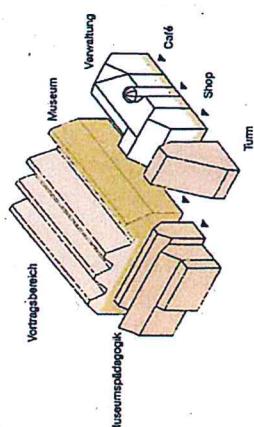
Zugleich sollen für den Bestand im 1. Bauabschnitt brandschutztechnische Sofortmaßnahmen umgesetzt werden, damit der Schellbau interimsmäßig bis zur Generalsanierung (2. Bauabschnitt) weitergenutzt werden kann. Sowohl im Schellbau als auch im Römischen Kaiser müssen brandschutztechnische Ertüchtigungen vorgenommen werden. Dazu wurden zwei Varianten herausgearbeitet.

Variante 1 Abriss des Verbindungsbaus: In Form von provisorischen Gerüsttreppen sollen zwei zusätzliche Rettungswege dem Schellbau und ein zusätzlicher Fluchtweg dem Römischen Kaiser hinzugefügt werden.

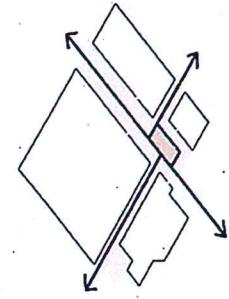
Variante 2 Ertüchtigung des Verbindungsbaus: Um Brandüberschläge zwischen Schell-, Verbindungsbau und römischen Kaiser zu verhindern müssen die Wandscheiben an den Verbindungspunkten in einer Länge von fünf Metern geschlossen werden. Des Weiteren muss der Verbindungsbau Brandschutztechnisch ertüchtigt werden um diesen sowohl für den Schellbau, als auch für den Römischen Kaiser als Fluchtweg nutzbar zu machen. Dem Schellbau wird im Zuge dessen eine provisorische Gerüsttreppe an der Nordseite hinzugefügt.

Beide Varianten beinhalten die Rauchabschnittsbildung der Verbindungsbrücke zwischen Schell- und Anbau und weitere brandschutztechnische Ertüchtigungen des Schellbaus.

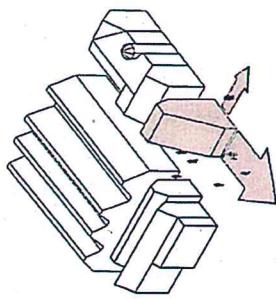
Konzept/Bauphasen



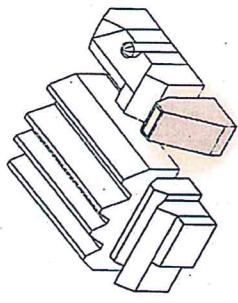
Funktionsaufteilung



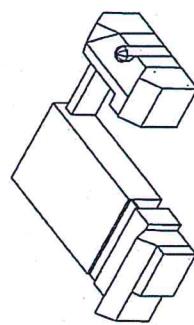
Neue Wegeführung



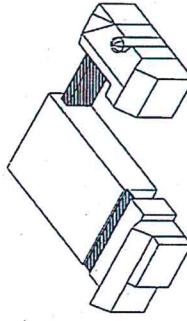
Adressebildung durch den Turm



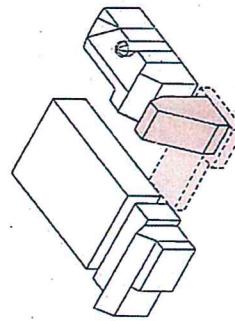
Leuchtturm am Abend



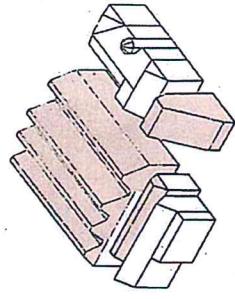
Bestand



Rückbau: Passagierdach/Brücke und
Verbindungsbau



BAI: Turm



BAI: Erweiterung

DIESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERWERKEN.

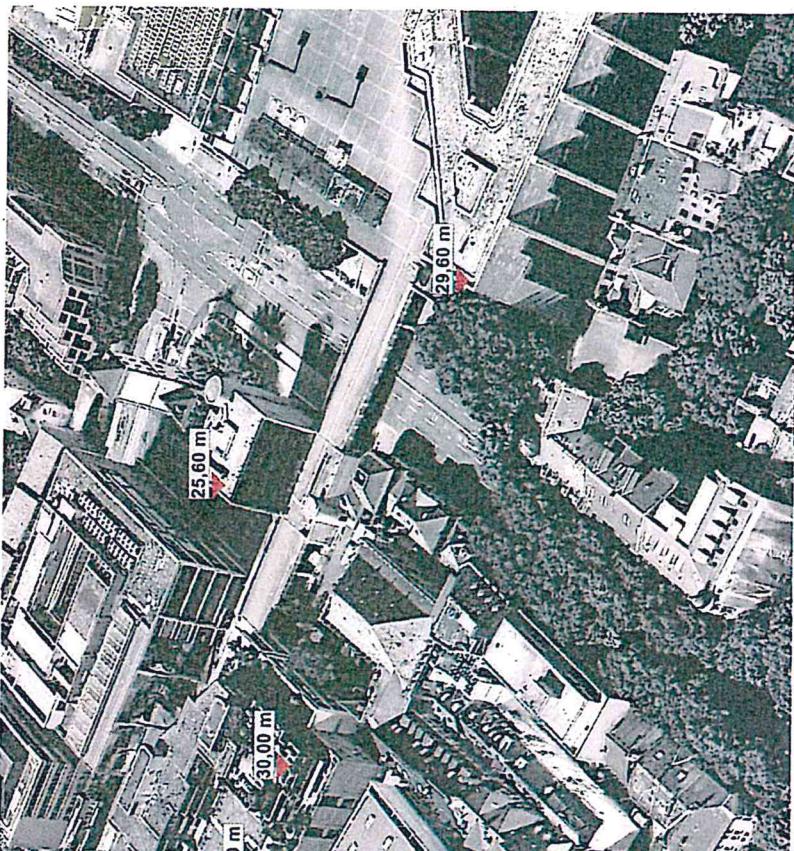
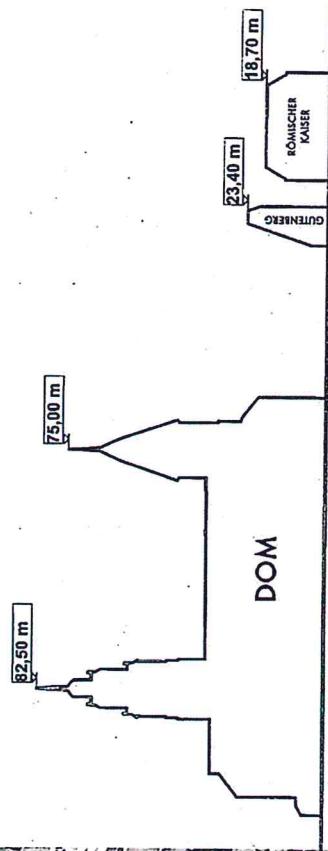
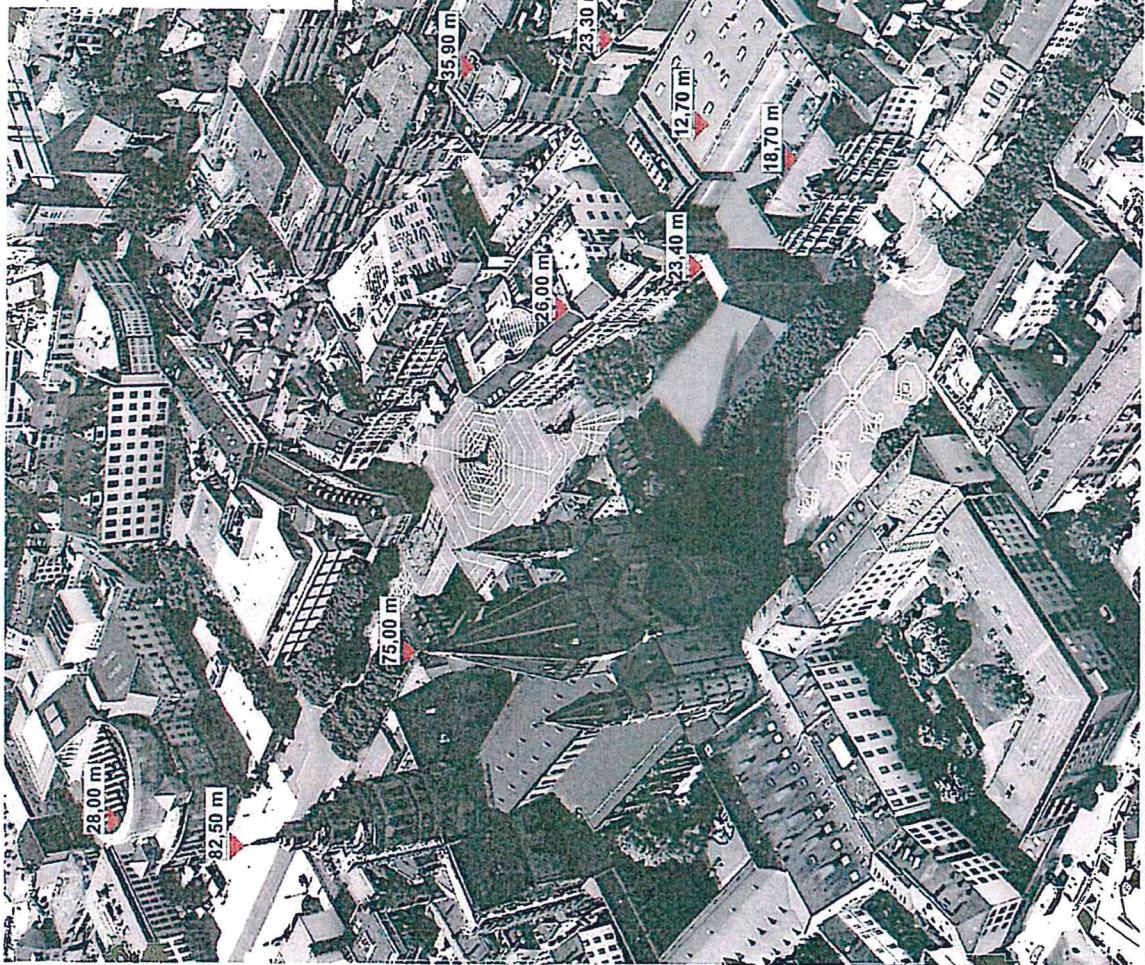
PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	MAßSTAB:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumbau	Landeshauptstadt Mainz Zitadelle Gebäude E 65131 Mainz	Vorplanung	Konzept/Bauphasen	1:124317	A3	09.03.17

DFZ ARCHITEKTEN

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22785 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 88001-0 | TELEFAX: +49 (0)40 8801-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Höhen Piktogramm



PROJEKT:
Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

BAUHERR:
Landeshauptstadt Mainz
Zentrale Gebäude E

MARSTAB:

1:139948

FORMAT:

A3

DATUM:

09.01.17

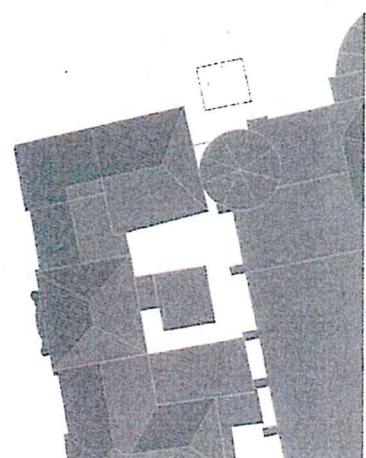
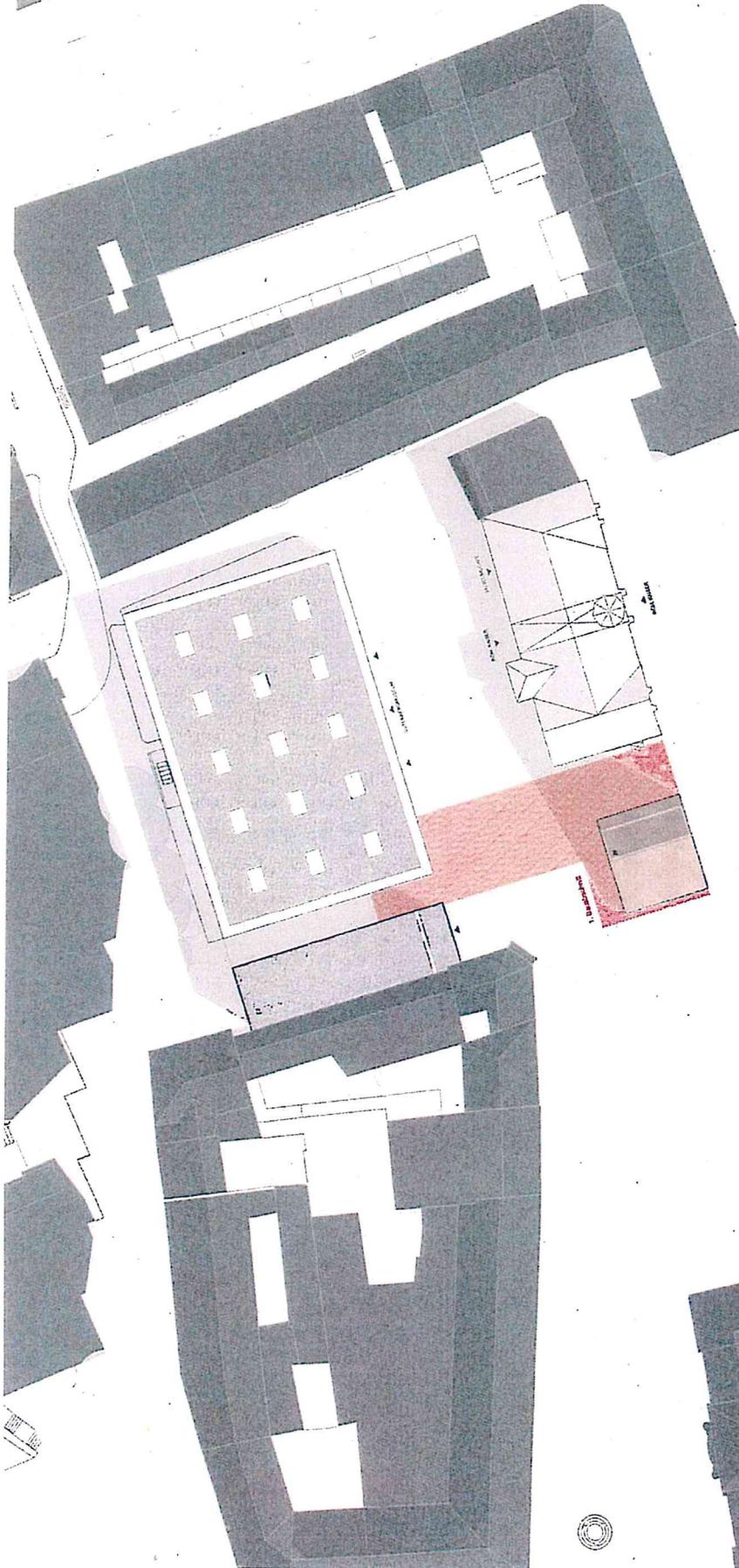
DFZ ARCHITEKTEN

VORABZUG

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPOTCKSTR.21 22765 HAMBURG
TELEFON +49(0)40 86600-0 | TELEFAX +49(0)40 866001-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

DESSER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GECHÜTZT. BEI WEITERVERMITTLUNG AUCH AUSGÜBEWEISE IST DFZ ARCHITEKTEN GRBH ZU VERNERKEN.

Lageplan



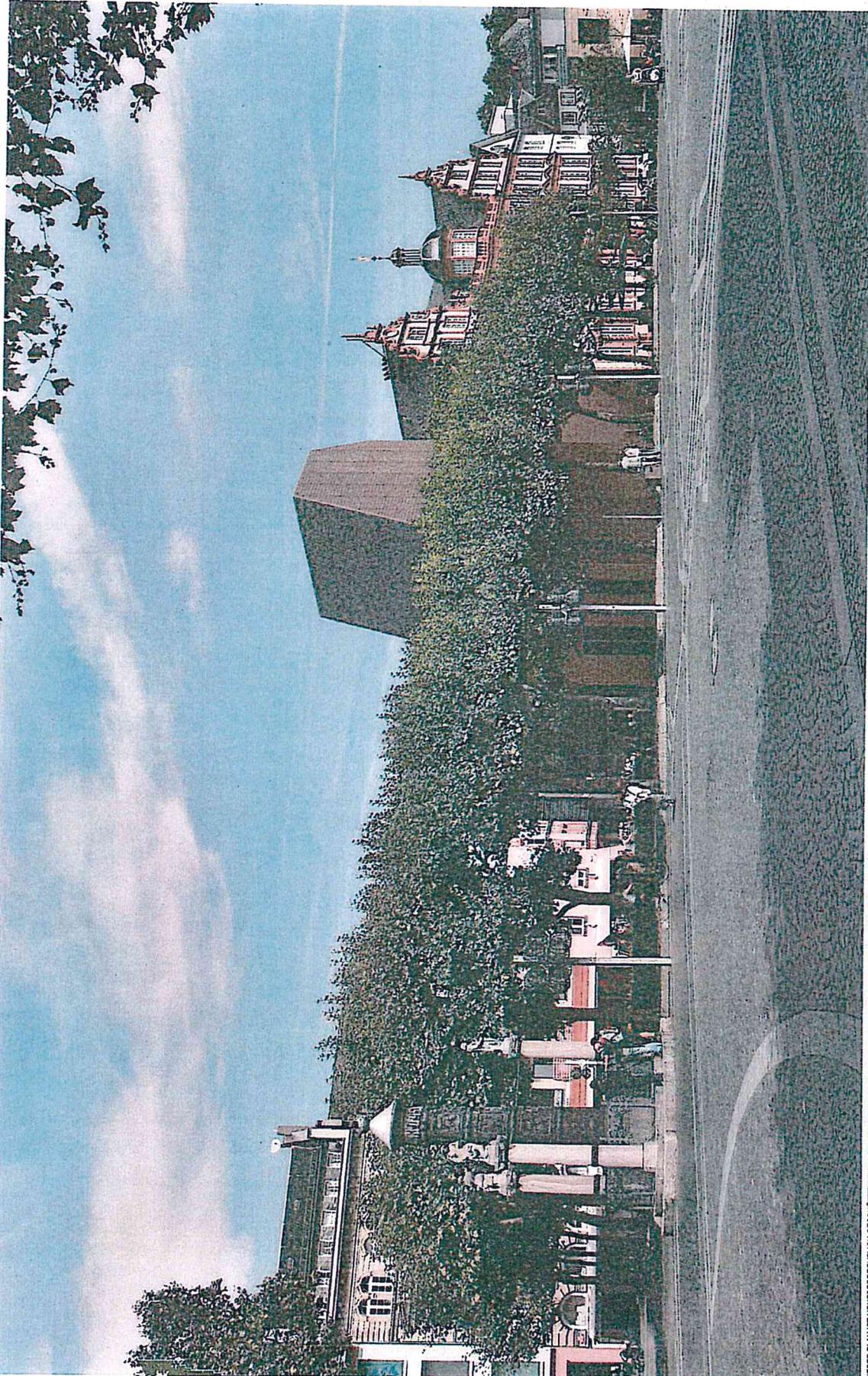
DESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Zitadelle Gebäude E 55131 Mainz	Vorplanung	Lageplan	A3 1:500	09.01.17
					DFZ ARCHITEKTEN

DFZ ARCHITEKTEN OHG | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22763 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 88 80 01-0 | TELEFAX: +49 (0)40 88 80 01-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Visualisierung



DESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVERVIEHLUNG WURDE ZUVERLÄSSIGKEIT DES HAUSZUSCHAUERS EIST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:
Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

BAUHERR:
Landeshauptstadt Mainz
Stadtteil Gebäude E
55131 Mainz

PLANINHALT:
Visualisierung

MASTAB:
A3

DATUM:
09.01.17

DFZ ARCHITEKTEN

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22768 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 881001-0 TELEFAX: +49(0)40 881001-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Visualisierung



DESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTTET. BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGSGEWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERNERGEN.

DFZ ARCHITEKTEN

VORABZUG

DATUM:
09.01.17

FORMAT:
A3

MASTAB

PLANINHALT:
Visualisierung

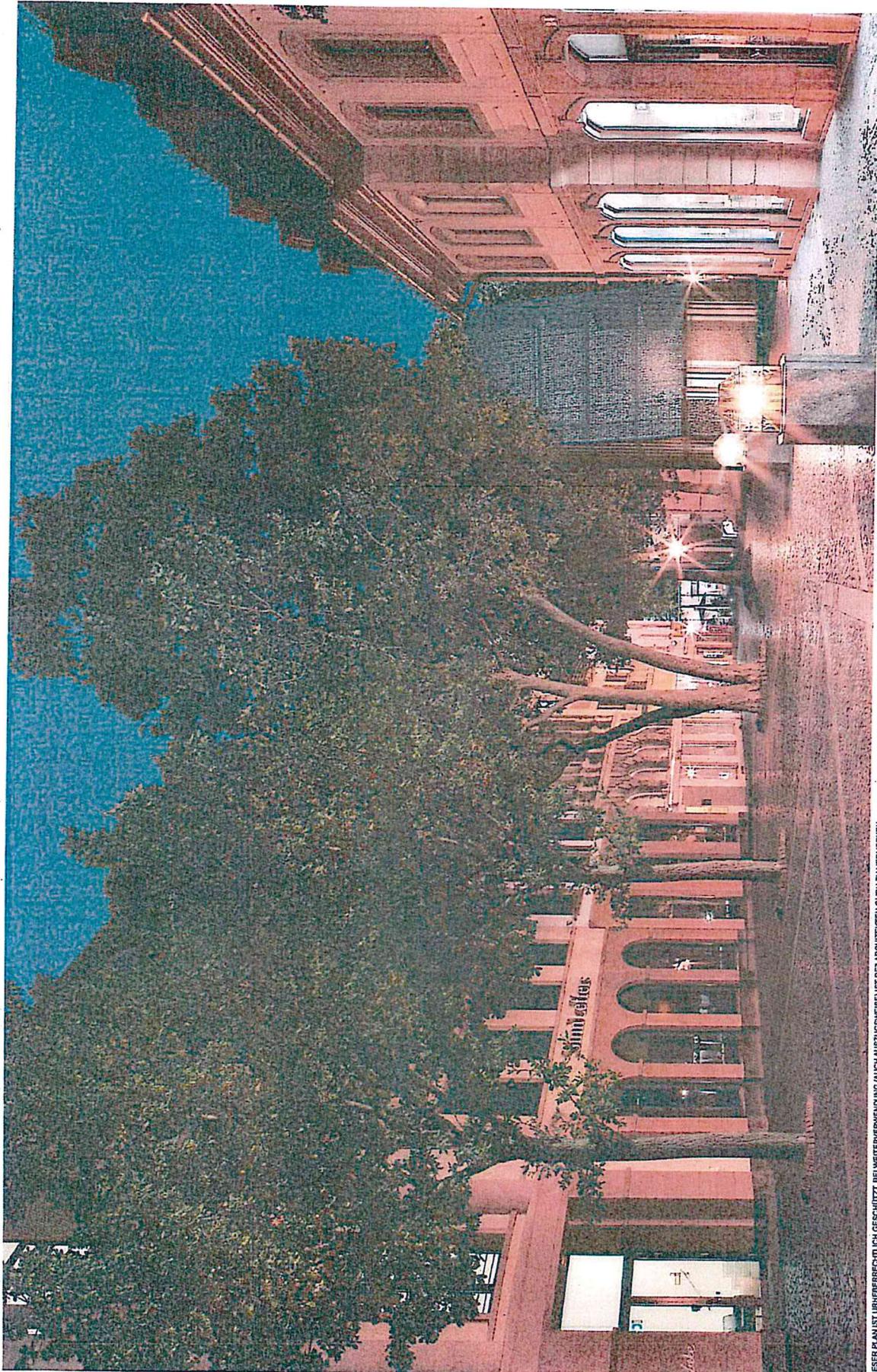
PROJEKTPHASE:
Vorplanung

BAUHERR:
Landeshauptstadt Mainz
Zitadelle Gebäude E
55131 Mainz

PROJEKT:
Guldenberg Museum Mainz
Museumsbau

DFZ ARCHITEKTEN OHG | KLOEPFELSTRASSE 23 | 27095 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 844015-0 | TELEFAX: +49 (0)40 844015-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

Visualisierung



DESER PLANIST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. NEUWEITERVERVENDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERBIEHEN.

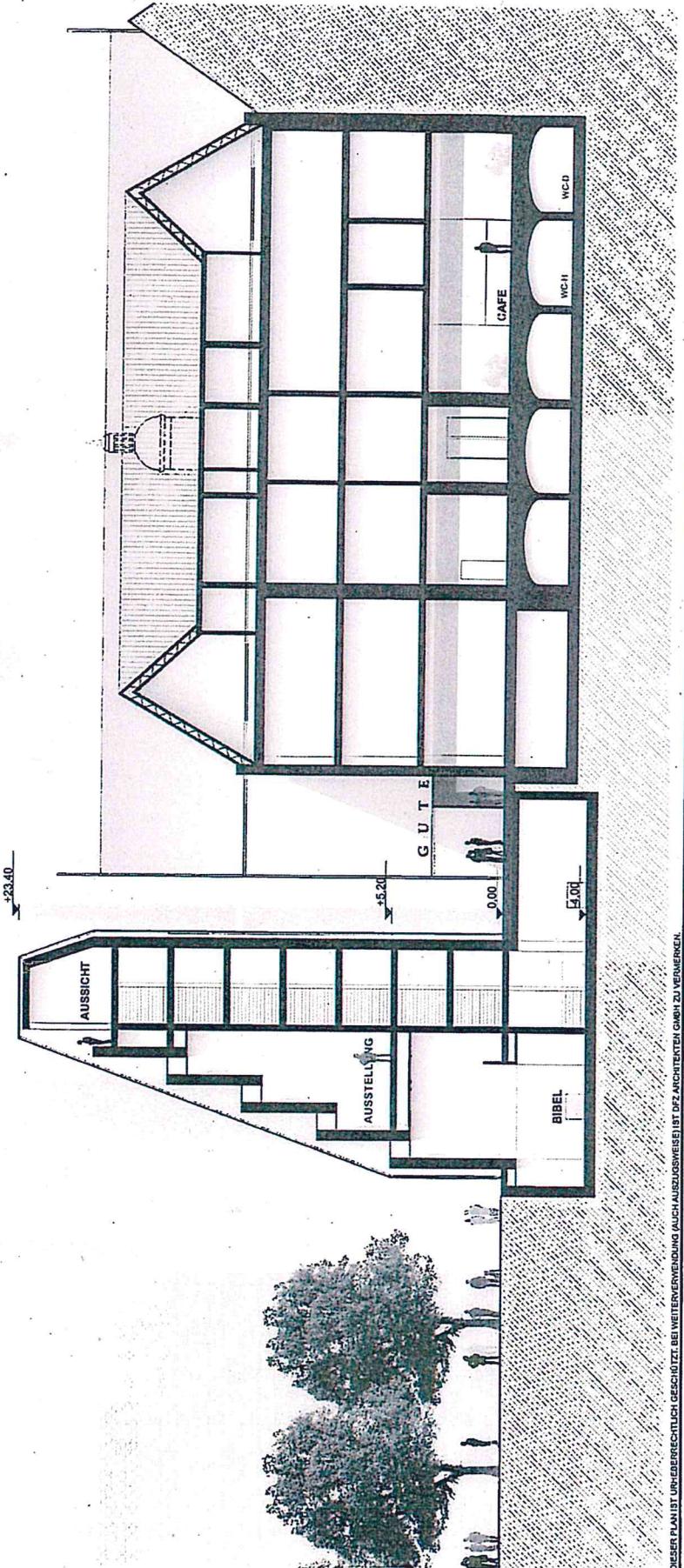
PROJEKT:
Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

BAUHERR:	Landeshauptstadt Mainz Zitadelle Gebäude E 55131 Mainz	PROJEKTPHASE:	Vorplanung	PLANINHALT:	Visualisierung	FORMAT:	A3
----------	--	---------------	------------	-------------	----------------	---------	----

DFZ ARCHITEKTEN
—
DFZ ARCHITEKTEN OHG | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22785 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 88601-0 | TELEFAX: +49(0)40 88601-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Schnitt A-A

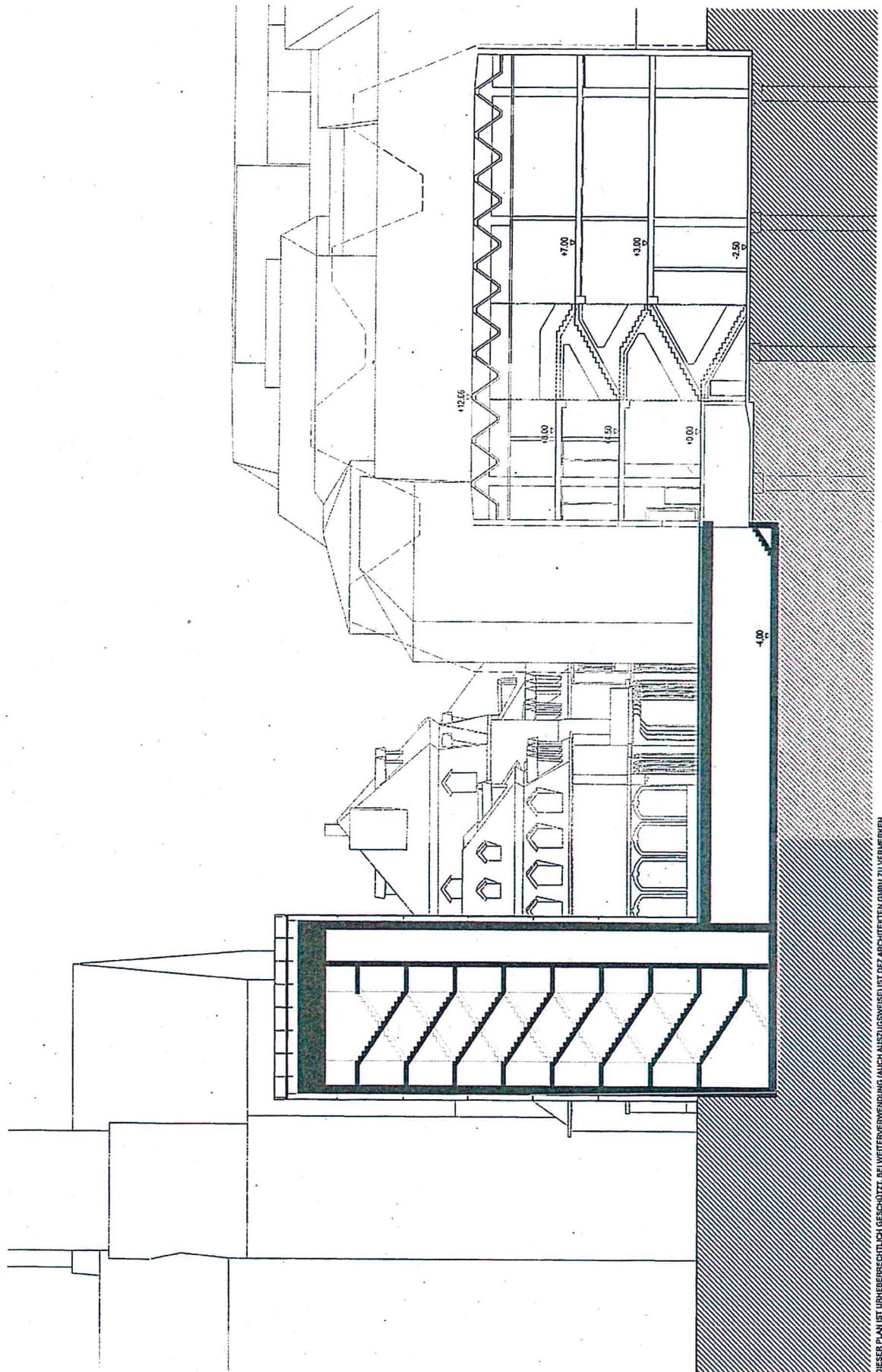


PROJEKT:	BAUHERR:	PLANINHALT:	FORMAT:	DATUM:
Gütenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz ZbaGebE Gebäude E 55131 Mainz	Schnitt A-A	A3	09.03.17
PROJEKTPHASE:	MASTAB:			
Vorplanung	1:200			

DFZ ARCHITEKTEN
DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 84600-0 | TELEFAX: +49(0)40 846001-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Schnitt B-B



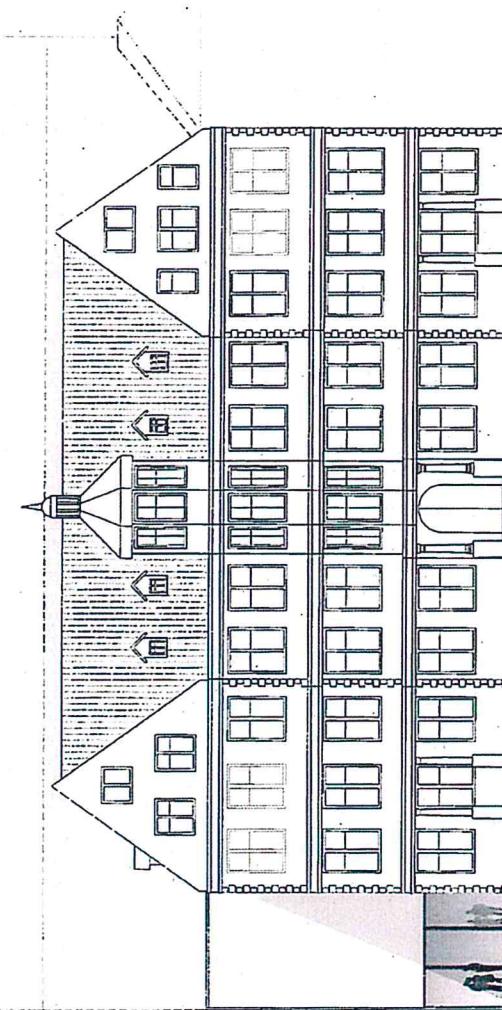
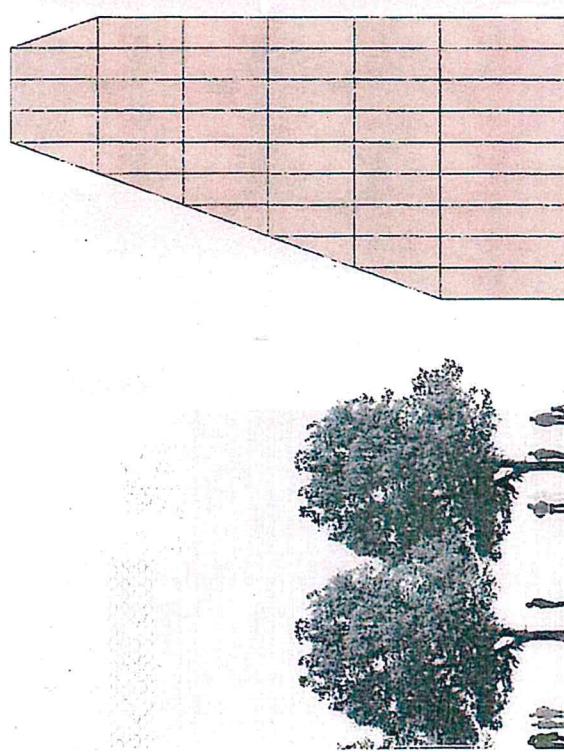
DIESER PLAN IST URHEBERRECHTlich GESCHÜTZT. BEI WEITERVERMITTLUNG AUCH AUSZUGSWEISEN IST DFZ-ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	MASTAB:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Zitadelle Gebäude E 55131 Mainz	Vorplanung	Schnitt B-B	1:200	A3	09.01.17

DFZ ARCHITEKTEN
DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPSTOCKSTR. 20 | 22785 HAMBURG
TELEFON: +49(0) 40 68001-0 | TELEFAX: +49(0) 40 86500-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Ansicht Süd

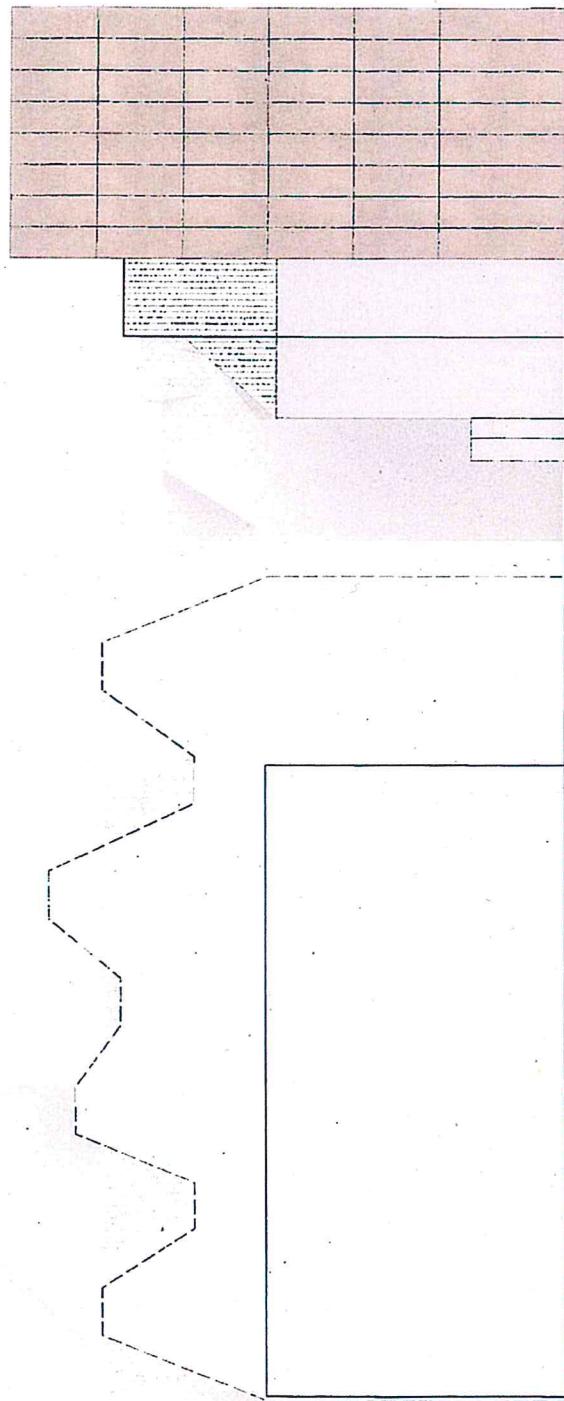


DESSEN PLAN IST UNBEDINGT GESCHÜTTET, BEI WEITEREINWENDUNG WOCHENZUGANGSWEISE BEI DFZ ARCHITEKTEN DURCH ZU VERNEINEN.

PROJEKT: Gutenberg Museum Mainz
BAUHERR: Landeshauptstadt Mainz
PROJECT: Gutenberg Museum Mainz
ARCHITECT: Landeshauptstadt Mainz
FORMAT: A3
MASTAB: 1:200
DATUM: 09.01.17
DFZ ARCHITEKTEN
DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 8800-0 | TELEFAX: +49 (0)40 8800-14
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Ansicht West



DESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEWIESENENVERWENDUNG AUCH AUSZUGSWEISE IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERBANKEIN.

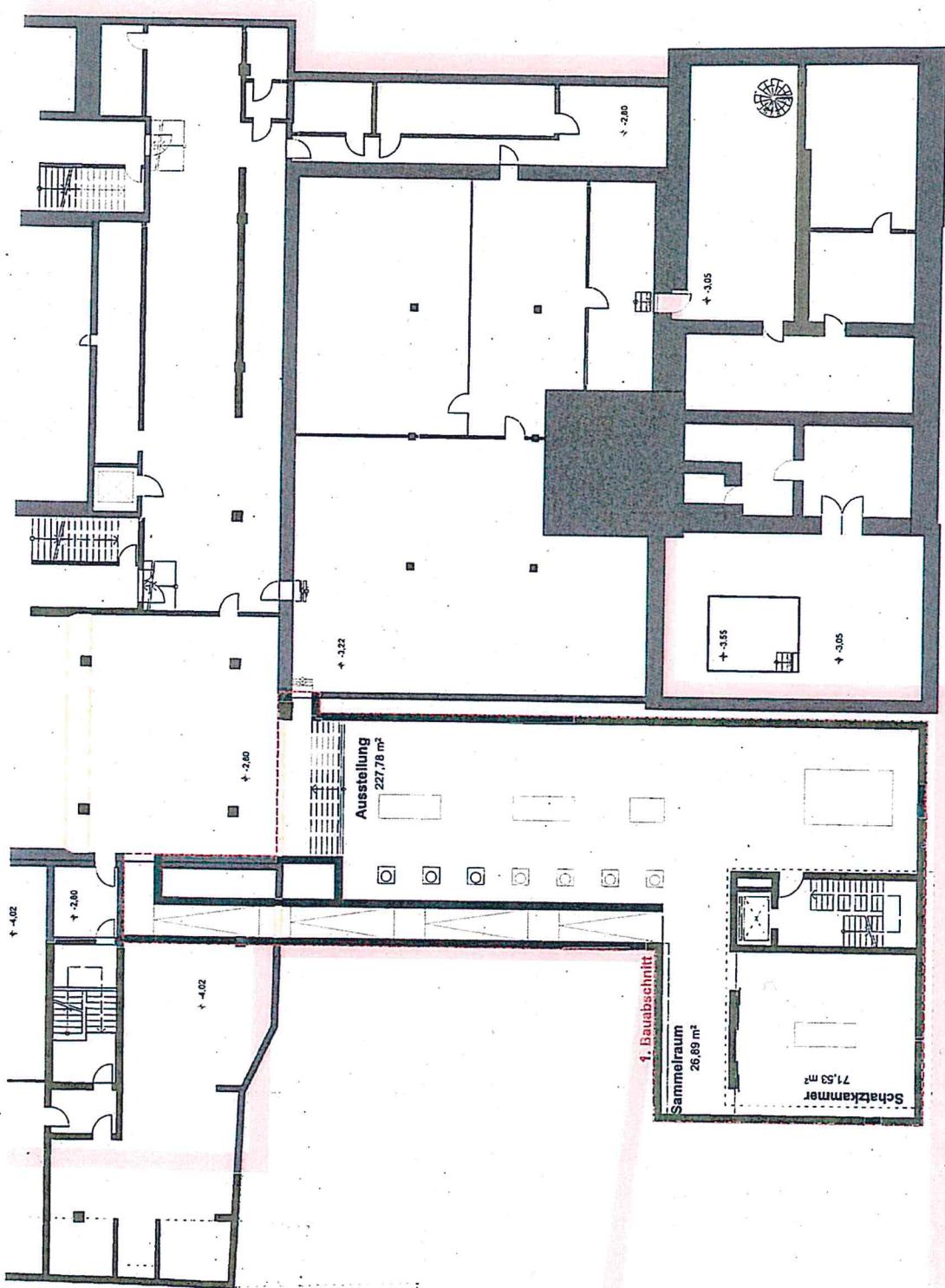
PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	MAßSTAB:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Zitadelle Gebäude E	Vorplanung	Ansicht West	1:200	A3	09.01.17

DFZ ARCHITEKTEN

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOSTERSSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 886001-0 | TELEFAX: +49(0)40 886001-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Grundriss UG



DESER PLAN IST URHEBERRECHTlich GESCHÜTZT, BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGBWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:
Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

BAUHERR:
Landeshauptstadt Mainz
Zitadelle Gebäude E
55131 Mainz

PLANINHALT:
Grundriss UG

PROJEKTPHASE:
Vorplanung

FORMAT:
A3

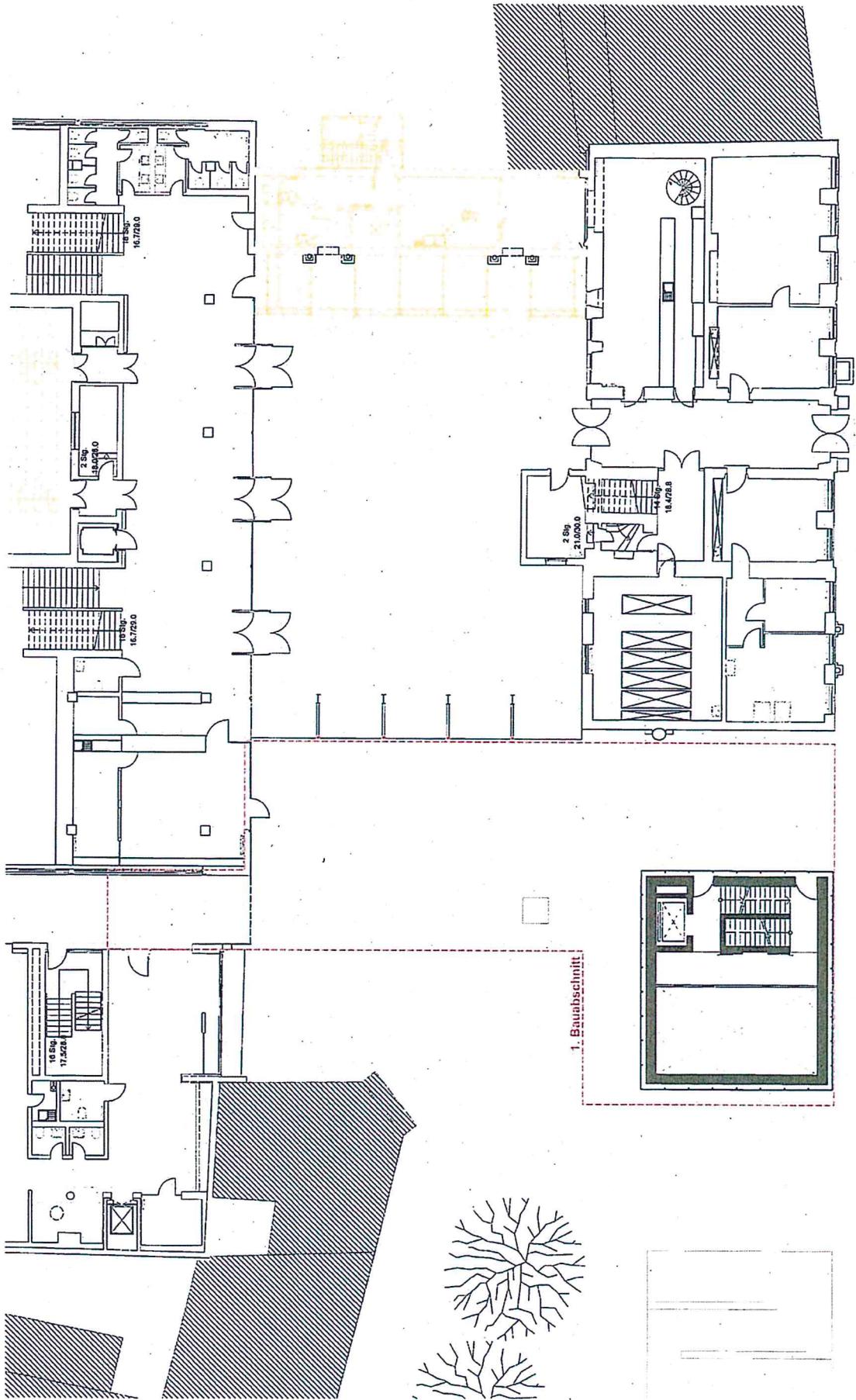
DATUM:
09.01.17

DFZ ARCHITEKTEN

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22785 HAMBURG
TELEFON: +49(0)10 86901-0 | TELEFAX: +49(0)10 86901-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Grundriss EG



DISSER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERANTWERKEN.

DFZ ARCHITEKTEN

VORABZUG

DATUM:
09.01.17

FORMAT:
A3

PLANINHALT:
Grundriss EG

PROJEKTPHASE:
Vorplanung

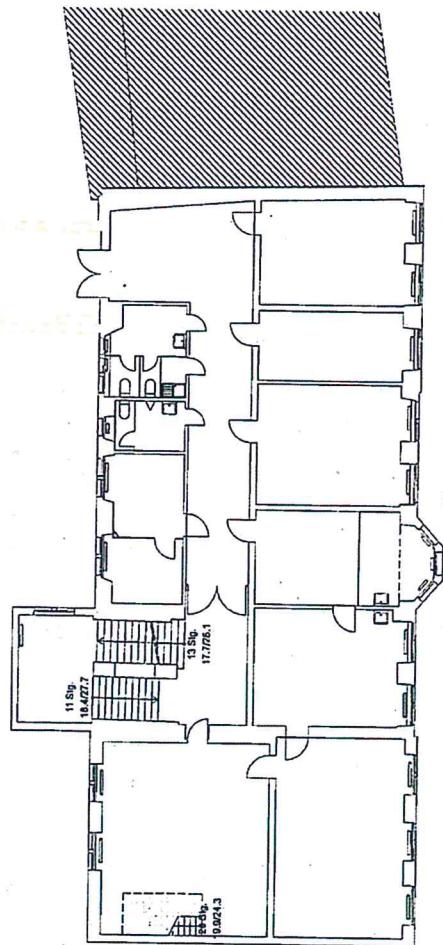
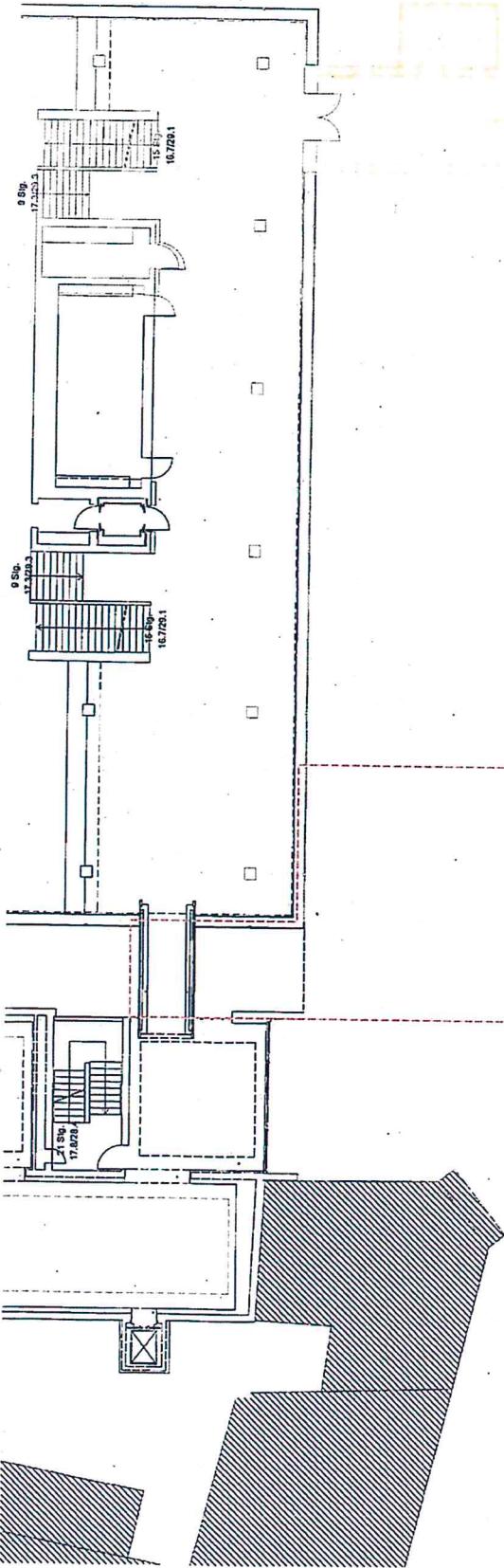
BAUHERR:
Landeshauptstadt Mainz

Zbauteile Gebäude E
55131 Mainz

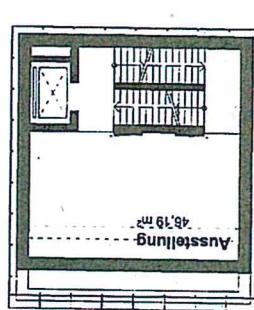
PROJEKT:
Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPSTOCKSTR. 21 | 22785 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 86 60 1-0 | TELEFAX: +49(0)40 86 60 1-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

Grundriss 1.0G



1. Bauabschnitt



DESER PLAN IST URHEBERRECHTlich GESCHÜTTET. BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:
Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

BAUHERR:
Landeshauptstadt Mainz
Zitadelle Gebäude E
55131 Mainz

DFZ ARCHITEKTEN
DFZ ARCHITEKTEN OHG | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 8801-0 | TELEFAX: +49 (0)40 8801-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

DATUM:
09.01.17

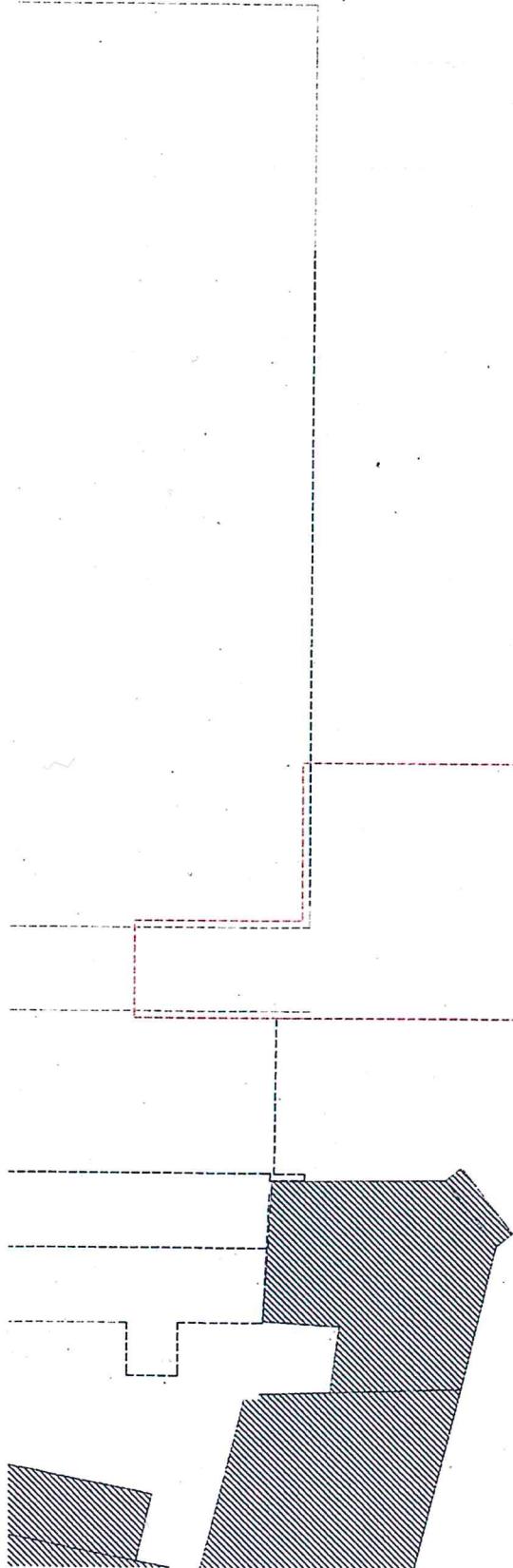
FORMAT:
A3

MAßSTAB:
1:200

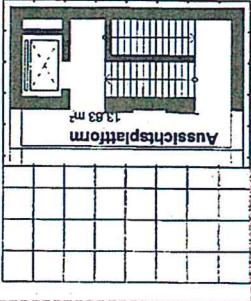
DFZ ARCHITEKTEN

VORABZUG

Grundriss 2.0G



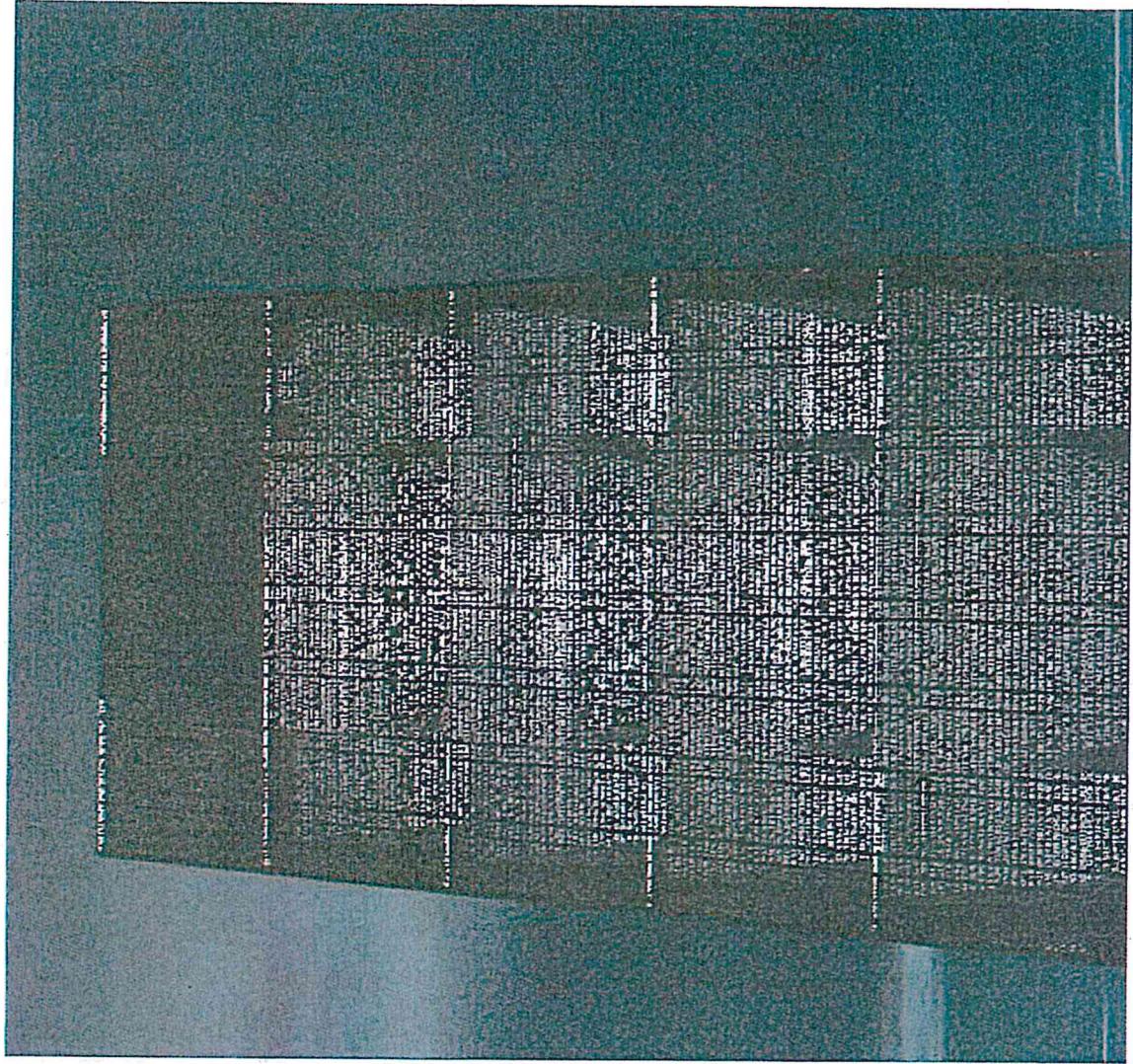
1. Bauabschnitt



DIESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DIZ ARCHITEKTEN GRABH ZU VERMERKEN.

DFZ ARCHITEKTEN
DIZARHTENTENHIMI I KLOPSTOCHTEN, 22 | 22778 AACHEN
 TELEFON: +49(0)10 8800-0 | TELEFAX: +49(0)10 8800-14
 OFFICERDEZ ARCHITECTURE DE L'UNIVERSITE DE MONTRÉAL | ARCHITECTURE

Fassade



DFZ ARCHITEKTEN

VORABZUG

DFZ ARCHITEKTEN OHG | KLOSTRODSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 8860-0 | TELEFAX: +49(0)40 8860-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

DATUM:
09.01.17

DFZ ARCHITEKTEN

FORMAT:
A3

PLANINHALT:

Fassade

PROJEKTPHASE:

Vorplanung

PROJEKT:

Gutenberg Museum Mainz

Museumsbau

Landeshauptstadt Mainz

Zitadelle Gebäude E

55131 Mainz

WIRBELN	BAR MICH ZICKET	EDET MICHAUFG	ESICHT
LIBISTIME	WERDEN MIRFOLGE	UNERAU FUNDUF	NEDDU
MITOLUN	NAMEIN LEBEN LANG	RETMICHZUMAERIS	INHALI
TESTMIR	UNDICHWERDBLICHEN	CHENWASSER ERER DSCHI	
ATESUND	BEIMHAUSEDESHIR	QUICKET MENESHELI OLLIN	
RZIGKEIT	R NIMMERDARPSA	FERFÜHRET MICHA	
BIN LANG	WERDIEI LM23DER UTER	BARME	
WERDBEI	GLUCK DUNNDUBI	SCHON WANDERTE	
SHIDISHER	STBEMIR DEINST	RELMESTRASS	WERDE
RDARPSA	CKENDUNDEINSEAB	NAMEIN	
GUHLIRI	TRÖSTENMICHDU	NAMEIN	
THIRLE ETI	GLUCK DUNNDUBI	SWILL UND OBIICH	UNDIC
DAVIDS D	STBEMIR DEINST	SCHON WANDERTE	
STMEINH	CKENDUNDEINSEAB	RELMESTRASS	
WIRONIC	TRÖSTENMICHDU	NAMEIN	
GEHN.ERW.	BEREITESTVORMIR	HISMA	
CHAFLICK	EINEN TSCHIMANG	EDETY	
UNDICH	EDET MICHLERELI	UNERA	
IZUMERIS	NDUDSALBESTME	RETMIC	
SER.JER	IN HAUPTMITOLUN	INHAUPT MITOLUN	
MESEIFI	DSCHENKESI MURV	CHENW	
ETMICHA	OLLIN GUTLESUND	QUICKA	
ESTNAMEN	FERUHRET MICHA	OLLEIN GUTESEND	
NDGBLICH	EDET MICHAUFG	FEREGI	
ANDERTE	RETMICHZUMERIS	UEREGI	
IRNTALEU	CHENWASSER ERER	BARMA	
HKELUN	BEIMHAUSDESHIR	FERDNE	
ENDDUBI	LM23DER GUTHIRI	GLÜCK	
DEINNSTE	UTRECHTER STRASS	STBEMI	
TYORMIR	NAMEIN FERENSTE	DIRGUT CHIRTE	
CHIMANG	NAMEIN	ERL	
FINERFEI	WERDEN MIRFOLGE	STBEMI	
WIRBLDU	NAMEIN LEBEN LANG	RETMICHZUMAERIS	
TESTMIR	UNDICHWERDBLICHEN	CHENWASSER ERER DSCHI	
ATESUND	BEIMHAUSEDESHIR	QUICKET MENESHELI OLLIN	
RZIGKEIT	R NIMMERDARPSA	FERFÜHRET MICHA	
BENLANG	WERDIEI LM23DER GUTHIRI	BARME	
WERDBEI	GLUCK DUNNDUBI	SCHON WANDERTE	
SHIDISHER	STBEMIR DEINST	RELMESTRASS	
RDARPSA	CKENDUNDEINSEAB	NAMEIN	
GUHLIRI	TRÖSTENMICHDU	NAMEIN	
THIRLE ETI	GLUCK DUNNDUBI	RELMESTRASS	
DAVIDS D	STBEMIR DEINST	NAMEIN	
STMEINH	CKENDUNDEINSEAB	NAMEIN	
WIRONIC	TRÖSTENMICHDU	NAMEIN	
GEHN.ERW.	BEREITESTVORMIR	HISMA	
2H AUFGB	EINEN TSCHIMANG	EDETY	
IZUMERIS	EDET MICHLERELI	UNERA	
SAR.BER	NDUDSALBESTME	RETMIC	
MESEIFI	DSCHENKESTMIRY	QUICKA	
ETMICHA	OLLIN GUTESEND	OLLEIN	
FR.SITLAAN	FEREGI	FEREGI	

BEIER PLANIST UND ERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GAGN ZU VERMEIDEN.

Anlage 2

Vorplanung Freiflächen

Bestand



DESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERER VERWENDUNG AUCH AUFZUGEWIESENBESTAND IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERNEN.

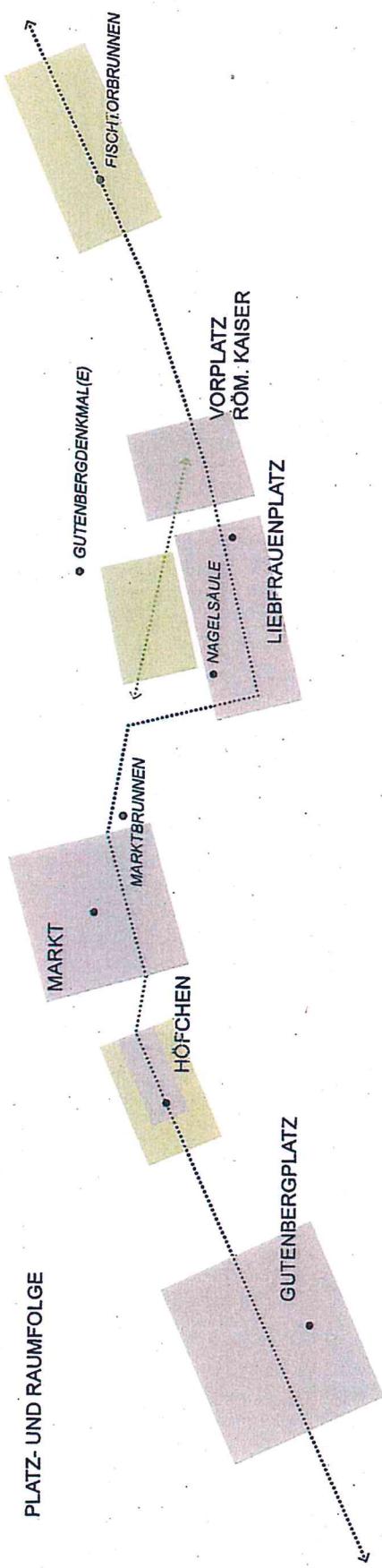
PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	MAßSTAB:	FORMAT:	DATUM:
Gulenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Zentralgebäude E 55131 Mainz	Vorplanung	Bestand	A3	09.05.17	

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOSTERSSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 886001-0 | TELEFAX: +49 (0)40 886001-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Platzfolge

PLATZ- UND RAUMFOLGE



DIESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT, BEI WEITERVERVENDUNG AUCH AUFZUGWEISELST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:	BAUHERR:	PLANINHALT:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Zlaedle Gebäude E 55131 Mainz	Vorplanung	A3	09.01.17

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 86000-0 | TELEFAX: +49 (0)40 86001-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

DFZ ARCHITEKTEN



Bestand Platzfolge

Die Plätze der Mainzer Innenstadt zeichnen sich durch ein enges Zusammenspiel von historischen Gebäuden und der Gestaltung der an sie grenzenden öffentlichen Räume aus. Die Plätze beziehen sich in der Wahl der Ornamentik stark auf die an sie grenzenden Gebäude oder wie im Fall des Liebfrauenplatzes auf die Historie des Ortes.



Höfschen Markt

Liebfrauenplatz / Platz vor dem Gutenberg Museum

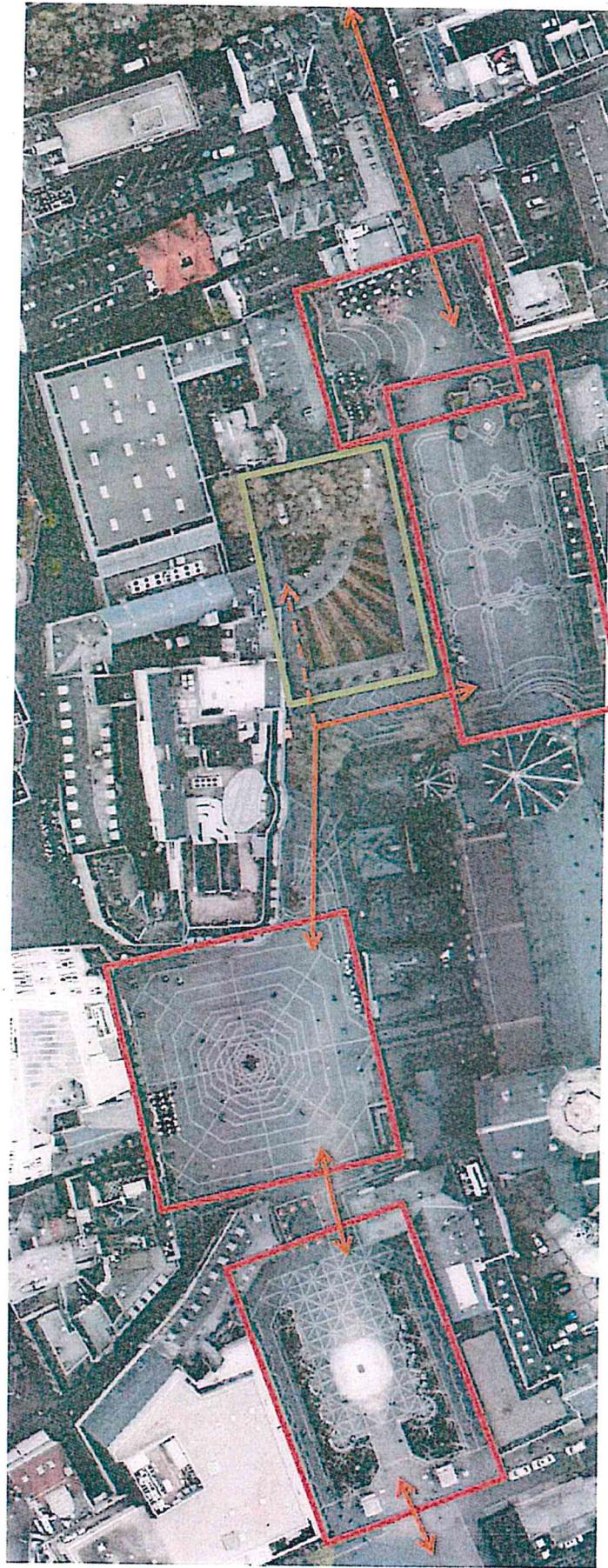
DIESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GECHÜTZT. BEI WEITEREINWENDUNG AUCH AUFZUGEWIESEN IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Ziliadole Gebäude E 55131 Mainz	Vorplanung	Bestand Platzfolge	A3	09.01.17

DFZ LANDSCHAFT
DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 66801-0 | TELEFAX: +49(0)40 66801-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

DFZ ARCHITEKTEN
VORABZUG

Bestand Platzfolge - Verbindungen



Höfchen

Markt

Liebfrauenplatz / Platz vor dem Gutenberg Museum

DIENER PLAN IST URHEBERRECHTlich GESCHÜTZT. BEI WEITERVERVENDUNG (AUCH AUSZUGNEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

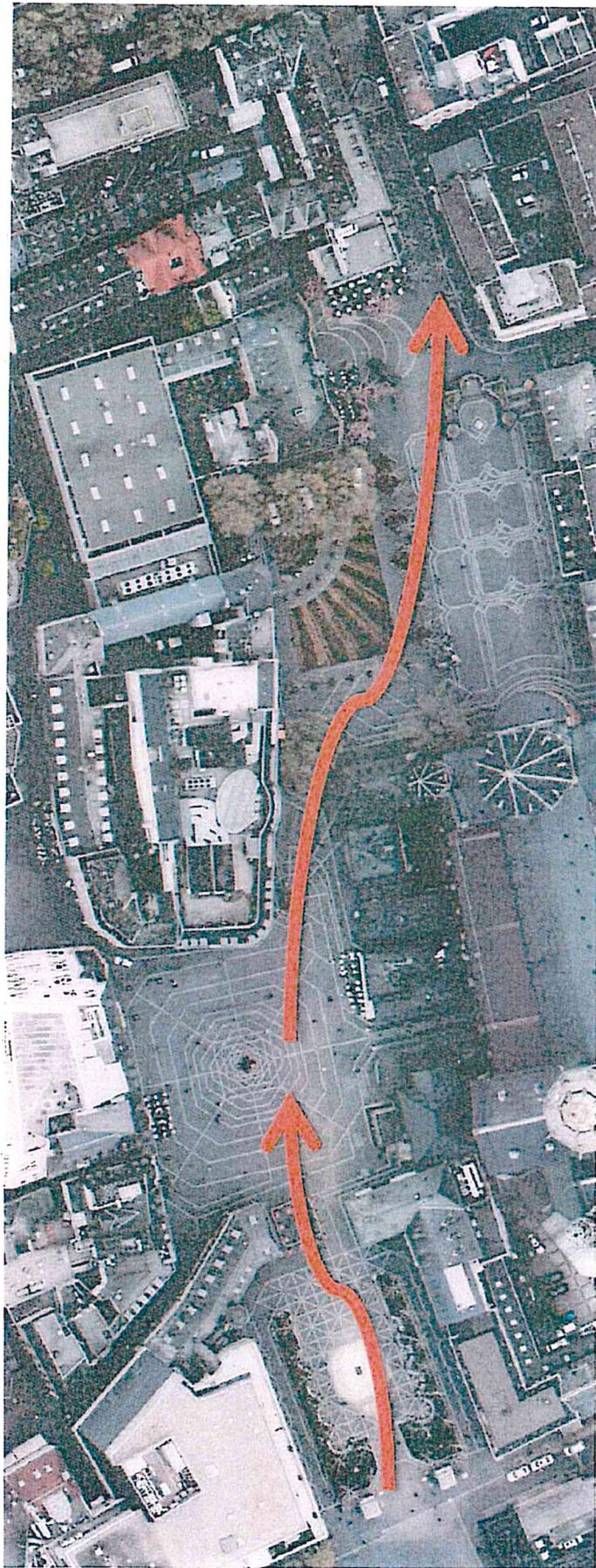
PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Ziliadelle Gebäude E 55131 Mainz	Vorplanung	Bestand Platzfolge - Verbindungen	A3	09.01.17

DFZ LANDSCHAFT
DFZ ARCHITEKTEN
DFZ ARCHITECTEN GMBH | KLOSTERSSTR. 22 | 22785 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 8800-0 | TELEFAX: +49(0)40 8800-14
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

DFZ ARCHITEKTEN
DFZ ARCHITECTEN
VORABZUG

Materialität

Durch die Wahl einer einheitlichen und durchgehenden Materialität der Bodenbeläge von Blaubasalt mit Bänderungen aus grauem Granit bilden die drei hintereinanderliegenden Domplätze einen sehr homogenen Stadtraum aus.



Liebfrauenplatz / Platz vor dem Gutenberg Museum

Marktplatz
Höfchen

DIESER PLAN IST URHEBERRECHTlich GESCHÜTZT. BEI WEITERVERVENDUNG (AUCH AUSZUGWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT: Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau
BAUHERR: Landeshauptstadt Mainz
Zodiac Gebäude E
5531 Mainz

FORMAT: A3
DATUM: 09.01.17

DFZ LANDSCHAFT

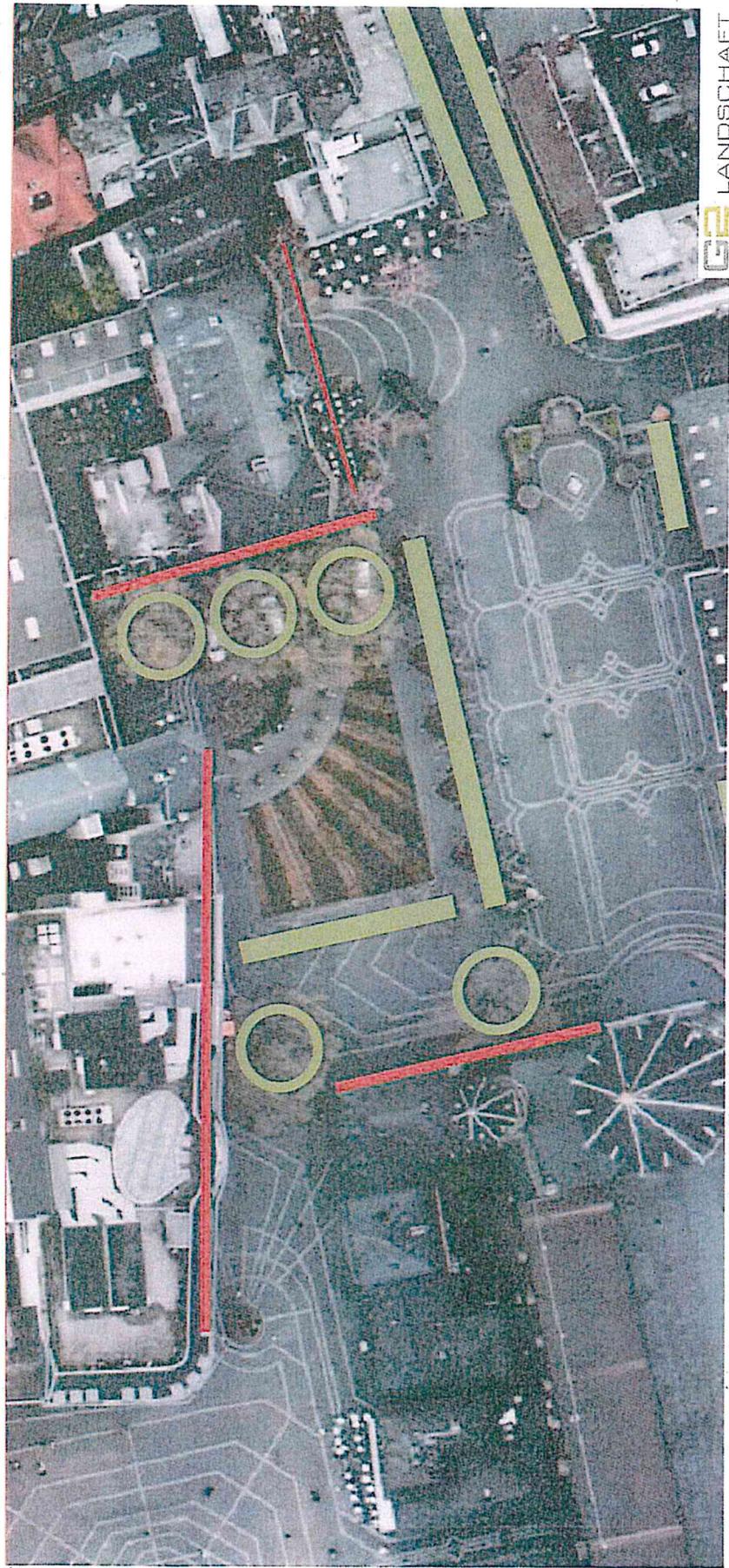
DFZ ARCHITEKTEN

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOSTERSCHTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 66001-0 | TELEFAX: +49(0)40 66001-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Bauliche und vegetative Raumkante - Status Quo

Die Fläche vor dem Gutenbergmuseum wird an zwei Seiten von Bäumen gesäumt und bildet eine zurückgezogene, von einer Schmuckpflanzung geprägte Oase im Strom der Stadt, die sich fast ausschließlich dem Museumsgebäude zuwendet.



DESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Zentralgebäude E 5531 Mainz	Vorplanung	Bauliche und vegetative Raumkante - Status Quo	A3	09.03.17

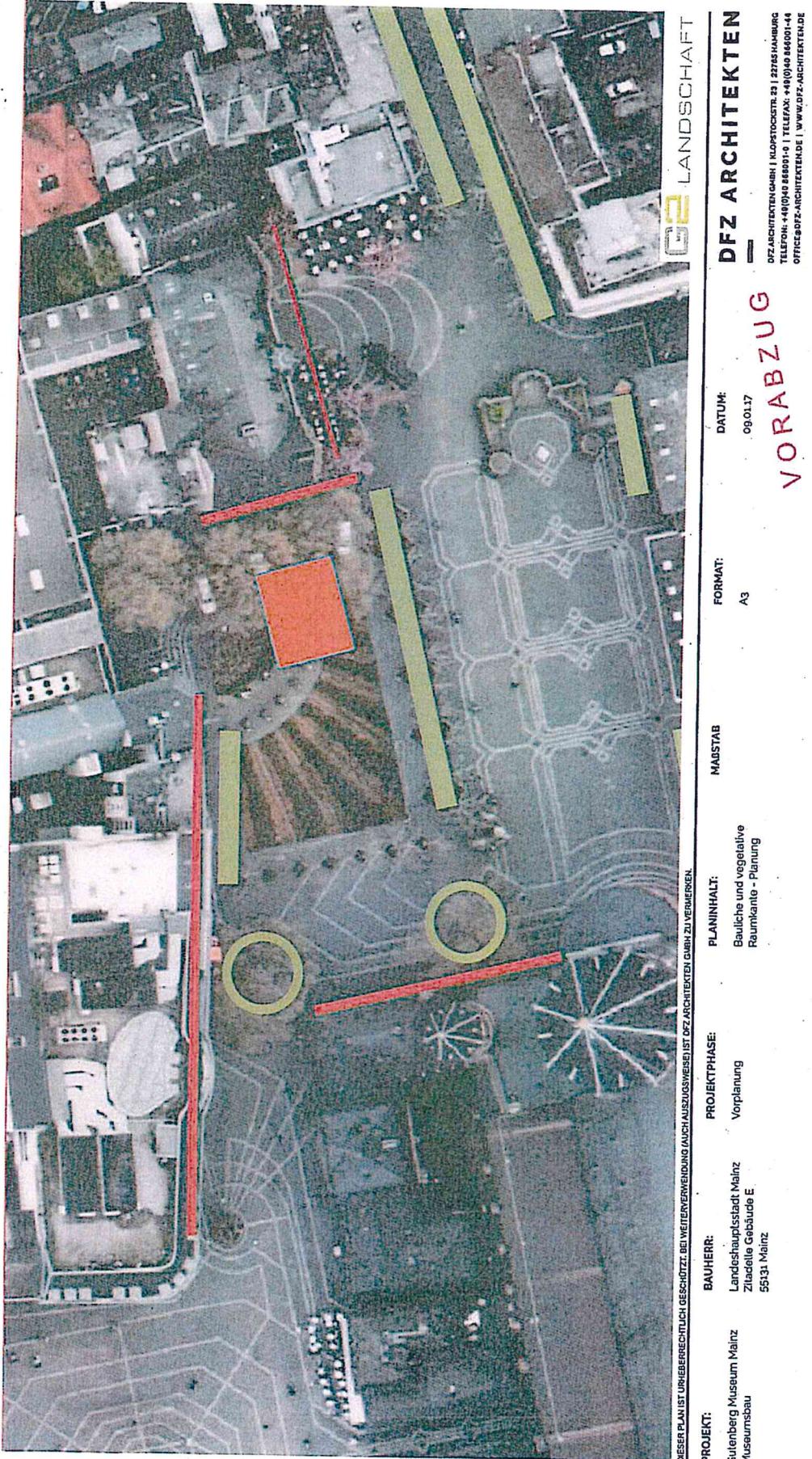
**DFZ LANDSCHAFT
ARCHITEKTEN**

DFZ ARCHITEKTEN
DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPPSTOCKSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 866001-0 | TELEFAX: +49 (0)40 86601-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Bauliche und vegetative Raumkante - Planung

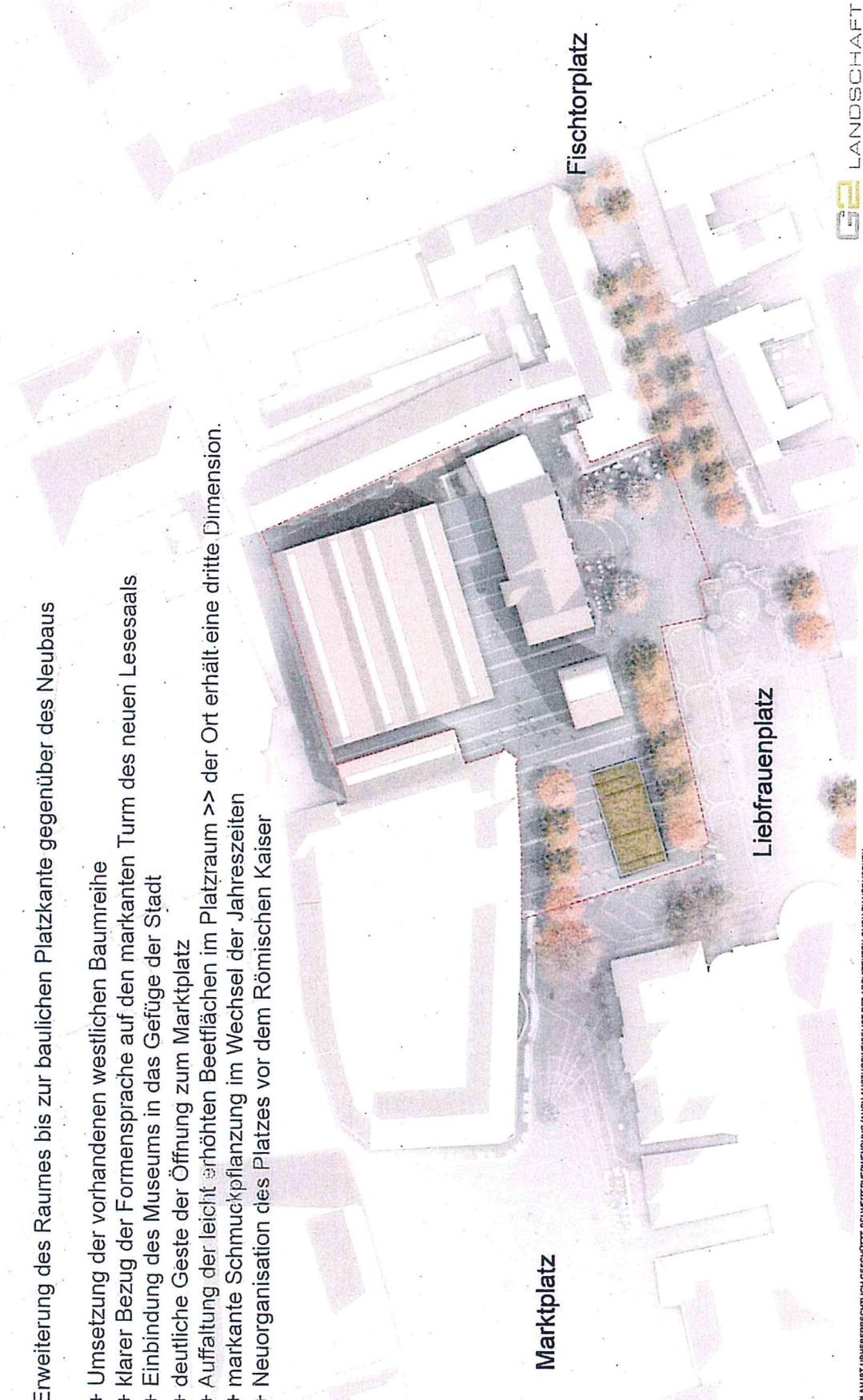
Durch die Platzierung des Turmsolitärs im Westen des Bestandsgebäudes verändert sich die Proportionen des introvertierten Platzraumes.



Konzept Platzneugestaltung - Übersicht

Erweiterung des Raumes bis zur baulichen Platzkante gegenüber des Neubaus

- + Umsetzung der vorhandenen westlichen Baumreihe
- + klarer Bezug der Formensprache auf den markanten Turm des neuen Lesesaals
- + Einbindung des Museums in das Gefüge der Stadt
- + deutliche Geste der Öffnung zum Marktplatz
- + Auffaltung der leicht erhöhten Beetflächen im Platzraum >> der Ort erhält eine dritte Dimension.
- + markante Schmuckpflanzung im Wechsel der Jahreszeiten
- + Neuorganisation des Platzes vor dem Römischen Kaiser



DEISER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVERWENUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU WACHERNHEIM

PROJEKT:
Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

BAUHERR:
Landeshauptstadt Mainz
Zentralgebäude E
55131 Mainz

PROJEKTPHASE:
Vorplanung

PLANINHALT:
Konzept Platzneugestaltung -
Übersicht

MASTAB:

1:750

FORMAT:

A3

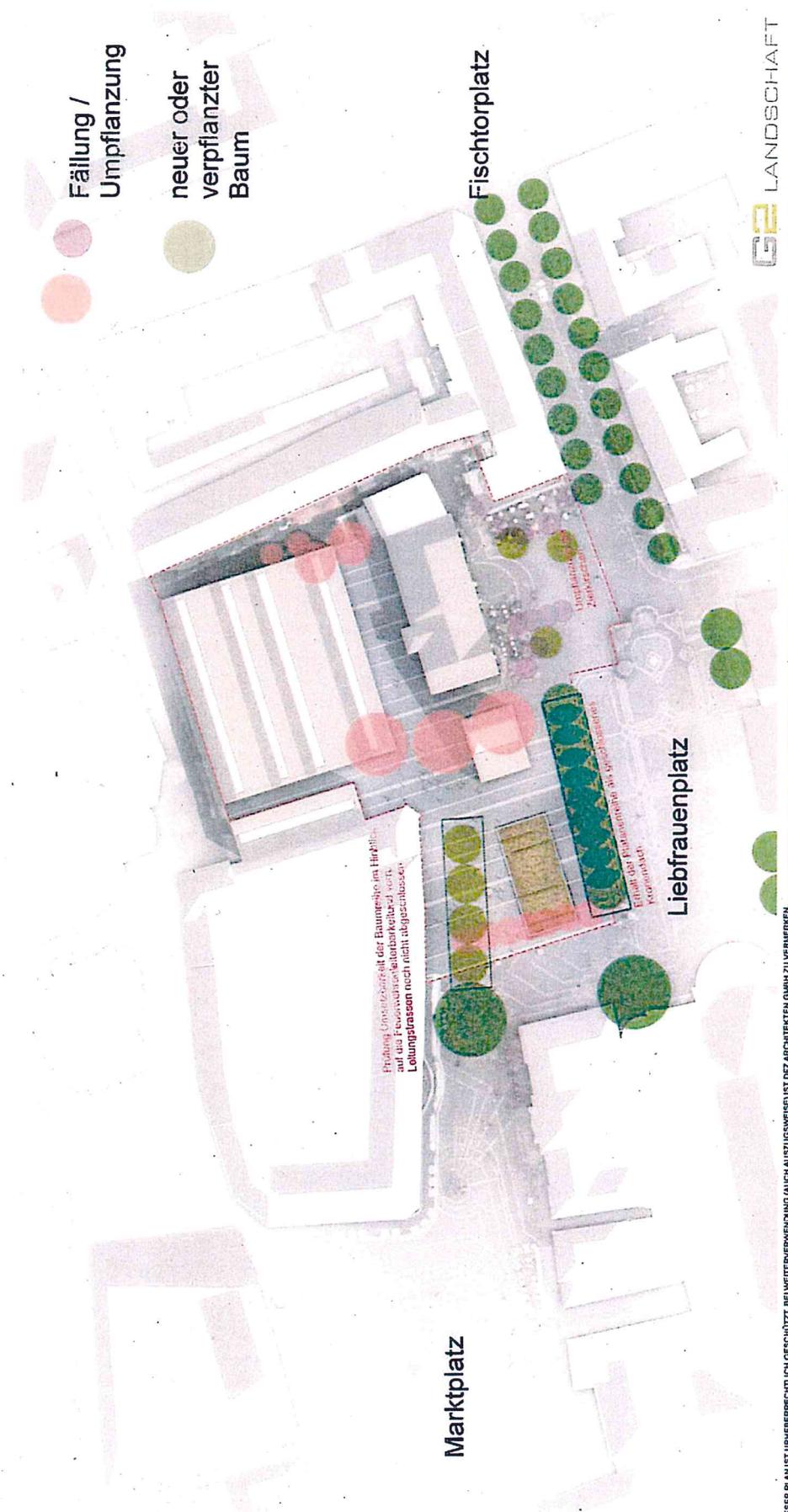
DATUM:

09.01.17

DFZ ARCHITEKTEN
DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40/88051-0 | TELEFAX: +49(0)40/88051-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Konzept Platzneugestaltung - Baumbilanz Variante 1



DESSER PLAN IST URHEBERRECHTlich GESCHÜTZT. BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMÄRKEN.

PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Zitadelle Gebäude E 55131 Mainz	Vorplanung	Konzept Platzneugestaltung - Baumbilanz Variante 1	A3	09.01.17

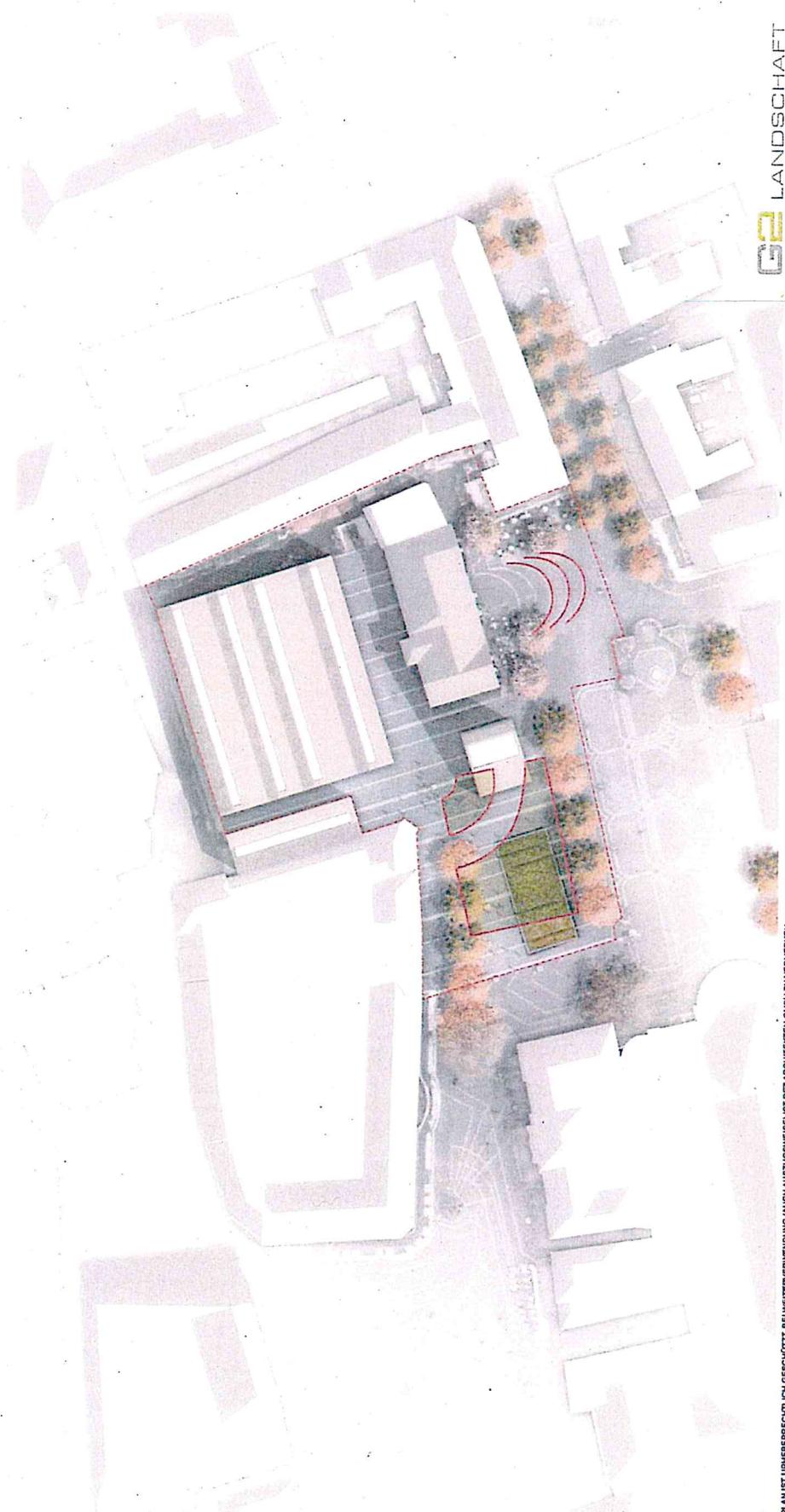
VORABZUG

DFZ ARCHITEKTEN
—
LANDSCHAFT
TELEFON: +49 (0)6196 9001-0 TELEFAX: +49 (0)6196 9001-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

Konzept Platzneugestaltung - Baumbilanz Variante 2



Flächenüberlagerung - Bestand



DESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVEREINDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	MARSTAB:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Ziadello Gebäude E 55131 Mainz	Vorplanung	Flächendberägerung - Bestand	A3		09.01.17

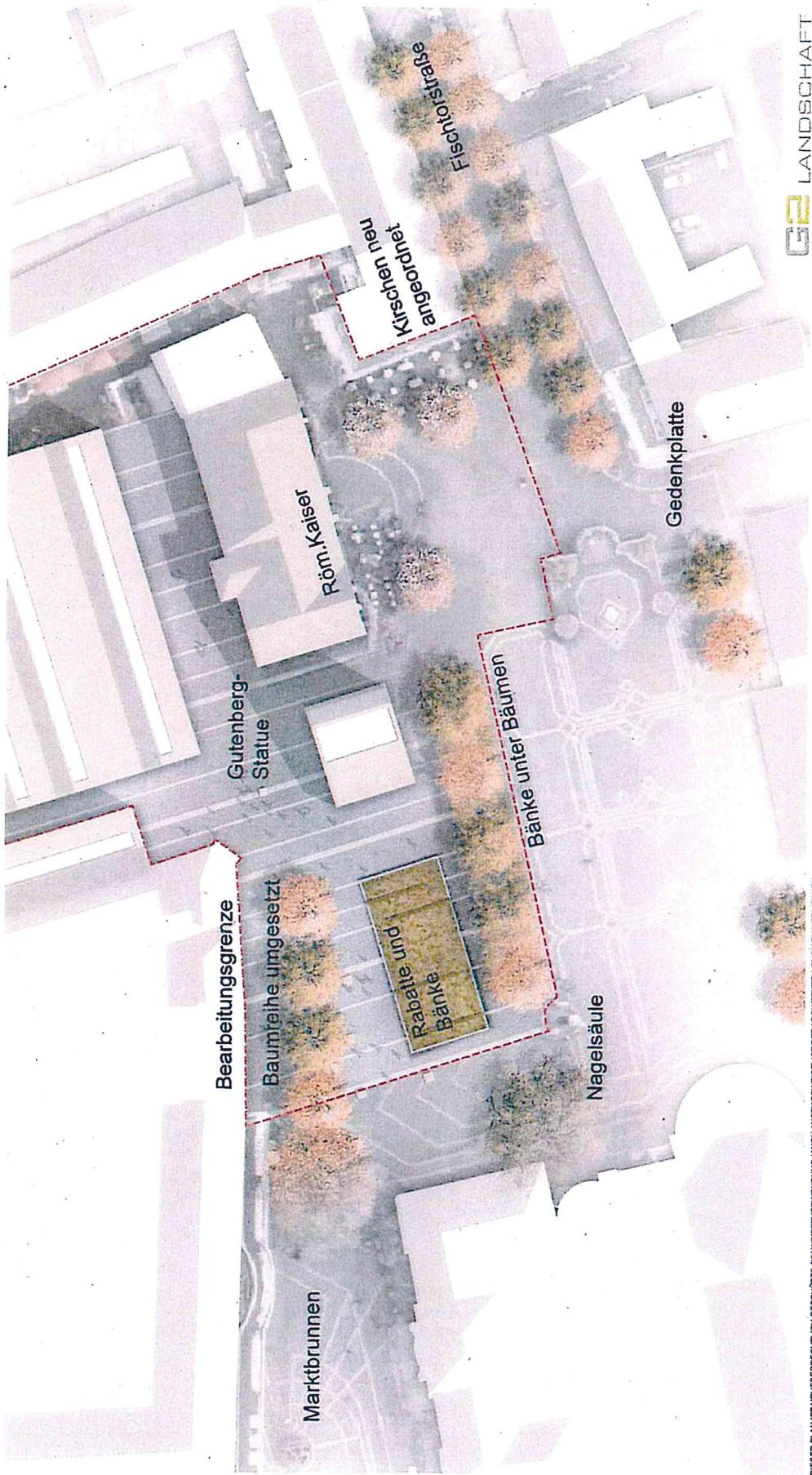


DFZ ARCHITEKTEN

VORABZUG

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPPENBACHSTR. 21 | 55131 MAINZ
TELEFON: +49 (0)6131 01 11 | FAX: +49 (0)6131 01 14
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

Konzept Platzneugestaltung - Kernbereich



DESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVEREINDUNG (AUCH AUFZUGWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GAGH ZU VERERKEN.

PROJEKT:
Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

BAUHERR:
Landeshauptstadt Mainz
Ziliadillo Gebäude E
55131 Mainz

PLANINHALT:
Konzept Platzneugestaltung -
Kernbereich

PROJEKTPHASE:
Vorplanung

FORMAT:
A3

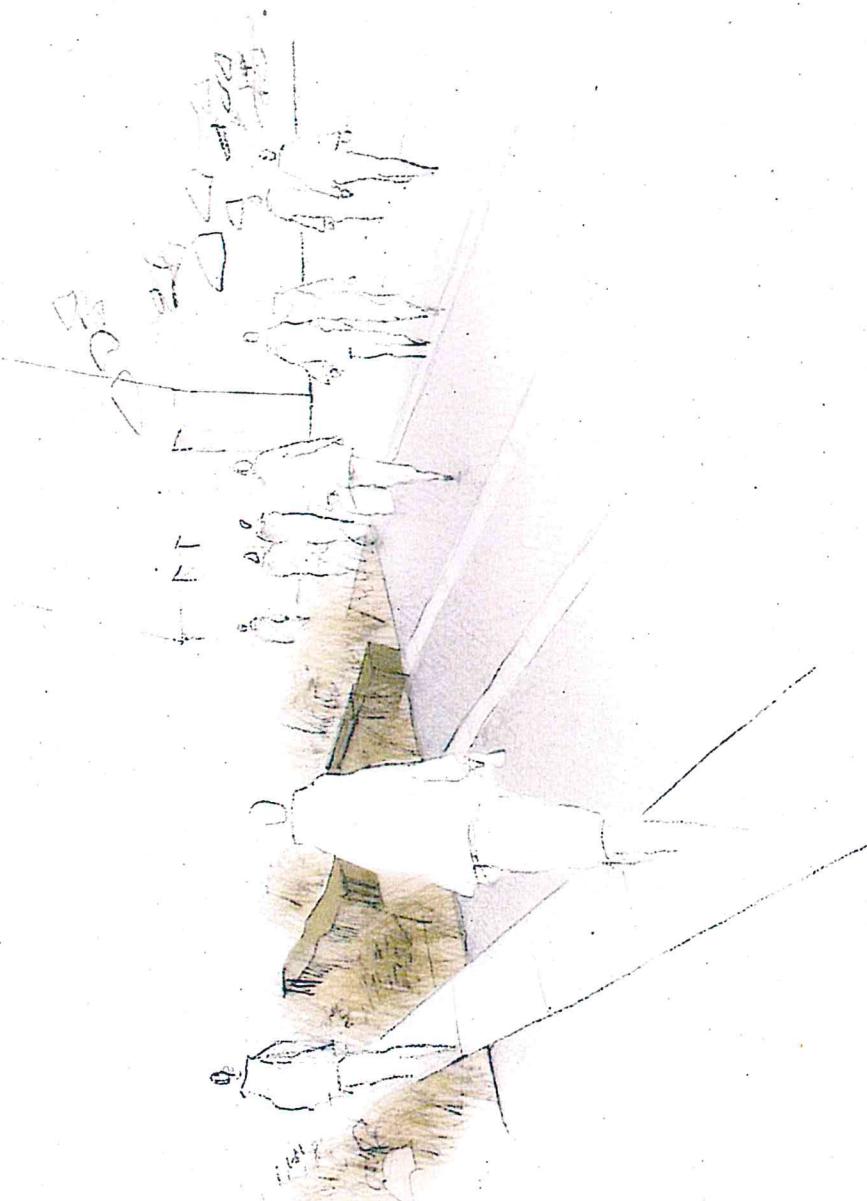
DATUM:
09.03.17

DFZ LANDSCHAFT
DFZ ARCHITEKTEN

DFZ ARCHITEKTEN GAGH | KLOSTSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 86601-0 | TELEFAX: +49 (0)40 86601-14
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Skizze



DIESER PLAN IST URHEBERECHTlich GESCHÜTZT. BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:	BAUHERR:	PLANINHALT:	FORMAT:
Güllenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Städtische Gebäude E 65131 Mainz	Vorplanung Skizze	A3 09.01.17

DFZ LANDSCHAFT

DFZ ARCHITEKTEN

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOSTERSSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 886051-0 | TELEFAX: +49 (0)40 886051-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Anlage 3

Zusammensetzung der Baukommission

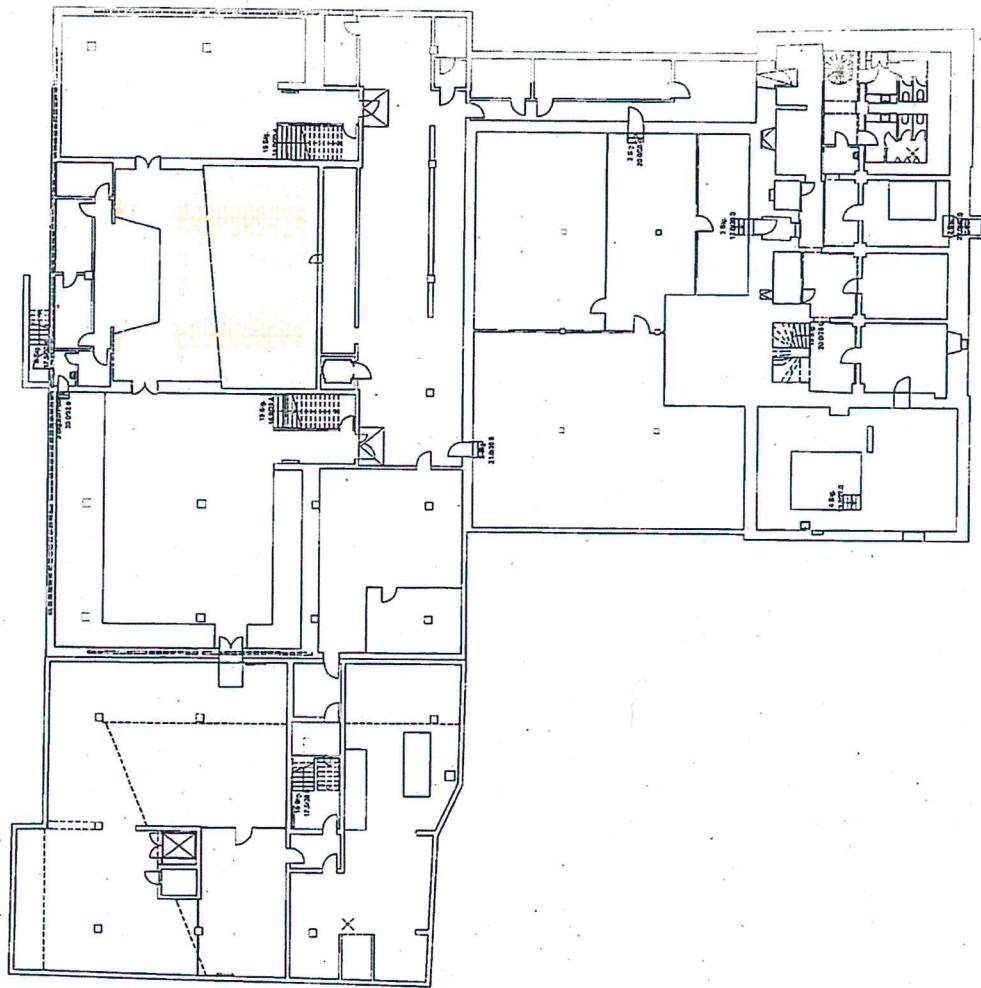
„Baukommission Gutenberg-Museum“

1. Vorsitzende Marianne Grosse, Beigeordnete der Stadt Mainz
2. Nachbarn
 - Bistum Mainz, Herr Prälat Giebelmann
 - Mainz Citymanagement, Walter Strutz (Citymanager)
3. Denkmalpflege
 - Vertreter GDKE, Herr Dr. Thomas Metz,
Herr Dr. Fritz-von Preuschen
4. Museum
 - Dr. Annette Ludwig, Museumsdirektorin Gutenberg-Museum, Mainz
 - Eckhardt Helfferich, Vorstand Gutenberg Stiftung
5. Fachberater Museum
 - Peter Schmal, Direktor des Deutschen Architekturmuseums, Frankfurt (angefragt)
 - Dr. Michael Schmitz, Museumsdirektor Naturhistorisches Museum, Mainz
6. Fachberater Bau
 - Architekt Gerold Reker, Präsident der Architektenkammer Rheinland-Pfalz,
 - Architekt Jürgen Hill, Mitglied des Preisgerichtes
 - Günther Ingenthron, Dipl.-Ing., Amtsleiter Stadtplanungsamt Mainz
 - Dr. Kathrin Nessel, Untere Landesdenkmalpflege Mainz
 - Gilbert Korte, Dipl.-Ing., Werkleiter Gebäudewirtschaft Mainz
 - Eckhardt Proske, Architekt, Gebäudewirtschaft Mainz
7. Politik
 - Dr. Gerd Eckhardt, CDU-Stadtratsfraktion Mainz
 - Henning Franz, SPD-Stadtratsfraktion Mainz
 - Dr. Brian Huck, Bündnis 90/Die GRÜNEN-Stadtratsfraktion Mainz und Ortsvorsteher Altstadt
 - Xander Dorn, DIE LINKE-Stadtratsfraktion Mainz
 - Peter Strokowsky (Werner Rehn), FDP-Stadtratsfraktion Mainz
 - Dr. Claudius Moseler, ÖDP-Stadtratsfraktion Mainz
 - Kurt Mehler, Freie Wähler-Gemeinschaft
 - Prof. Dr. Jürgen von Stuhr, Mainzer Bürgerfraktion-Stadtratsfraktion Mainz

Anlage 4

Bestandspläne

Bestand UG



DIESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVERMÖNDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN OHG ZU VERNEHMEN.

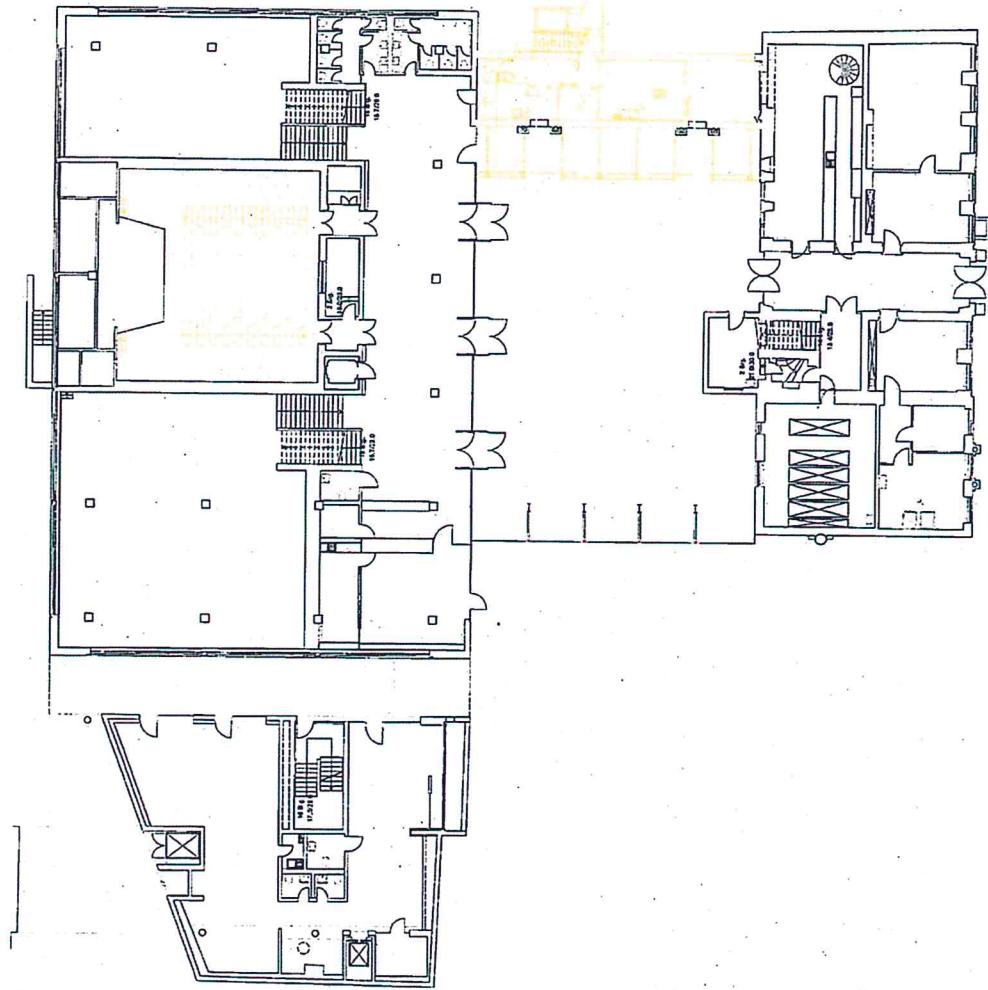
PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	MAßSTAB:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Zentraler Gebäude E 55131 Mainz	Vorplanung	Bestand UG	1:300	A3	09.01.17

VORABZUG

DFZ ARCHITEKTEN

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPPENBACHSTR. 32 | 22761 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 86601-0 | TELEFAX: +49(0)40 86601-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

Bestand EG



DIESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVERWENDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

DFZ ARCHITEKTE

VORABZUG

09.01.17

DATUM:

DFZ ARCHITEKTE

DFZ ARCHITEKTEN OHG KLOPSTOCKSTR. 23 22768 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 88001-0 TELEFAX: +49 (0)40 88001-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTE.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTE.DE

PROJEKT: Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau
BAUHERR: Landeshauptstadt Mainz
Zitadelle Gebäude E
55131 Mainz

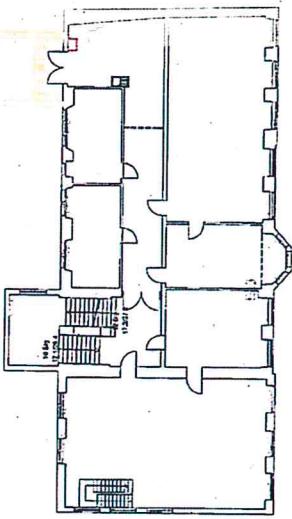
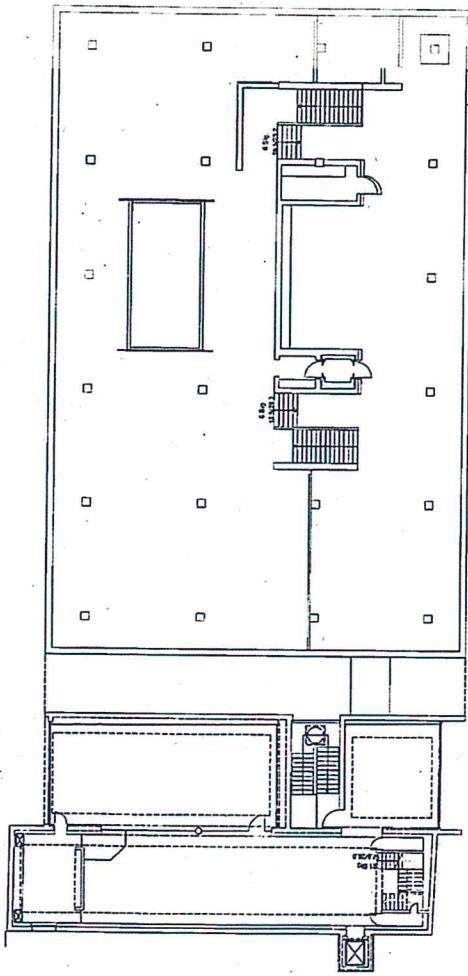
PROJEKTPHASE: Vorplanung

MAßSTAB: 1:100

FORMAT: A3

DFZ ARCHITEKTE

Bestand 1.OG

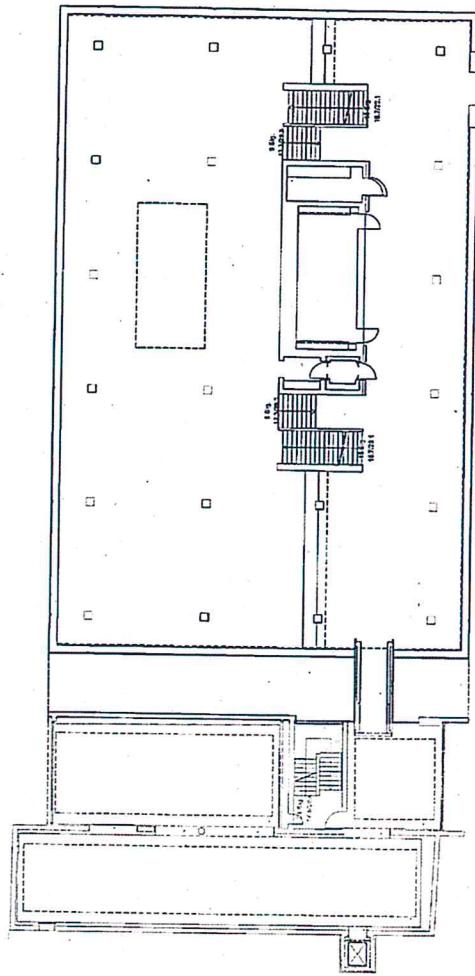


DESSER PLAN IST UHRENDRECHTIG GEZOET. BEI WEITERVERVENDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	MAßSTAB:	FORMAT:	DATUM:
Gutenberg Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Zitadelle Gebäude E 55131 Mainz	Vorplanung	Bestand 1.OG	1:300	A3	09.01.17
						DFZ ARCHITEKTEN GMBH KLOPSTOCKSTR. 23 52765 MINDEN DFZ ARCHITEKTEN GMBH KLOPSTOCKSTR. 23 52765 MINDEN TELEFON: +49 (0) 24 84 90 0 TELEFAX: +49 (0) 24 85 00 144 OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

DFZ ARCHITEKTEN
VORABZUG

Bestand 2.OG



DIESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BE WIEDERVERWENDUNG AUCH AUSZUGSWEISE JEST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERMERKEN.

PROJEKT:
Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

BAUHERR:
Landeshauptstadt Mainz
Zentralgebäude E
55131 Mainz

DFZ ARCHITEKTEN
DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOPPSTOCHSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 66001-144
TELEFAX: +49(0)40 66001-144
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

DATUM:
09.01.17

FORMAT:
A3

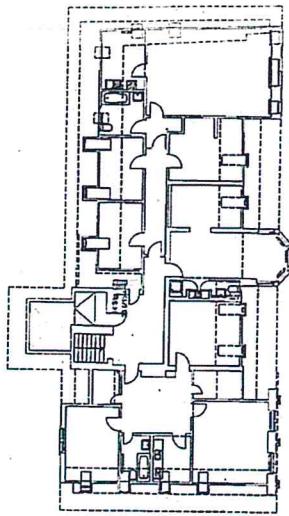
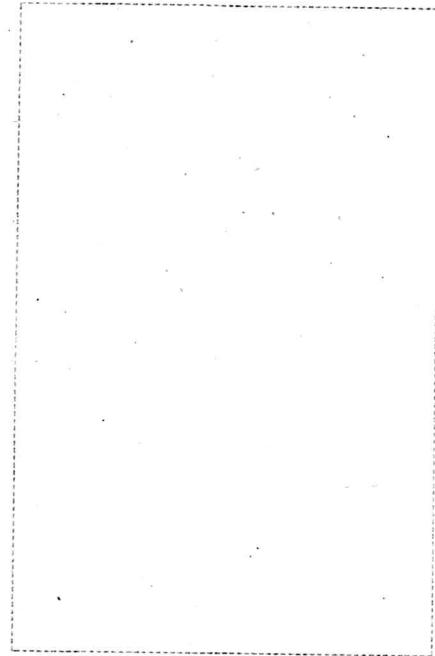
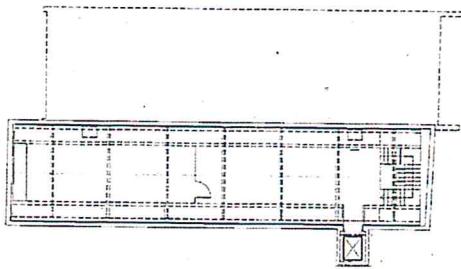
DFZ ARCHITEKTEN

MAßSTAB:
1:300

PLANINHALT:
Bestand 2.OG

PROJEKTPHASE:
Vorplanung

Bestand 3.OG



DIESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVEREINDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GMBH ZU VERBÄRKEN.

PROJECT:
Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

BALHERR:
Landeshauptstadt Mainz
Zodiaclo Galbude E
5531 Mainz

BAUHERR:
Landeshauptstadt Mainz
Zodiaclo Galbude E
5531 Mainz

PROJEKTPHASE:
Vorplanung

PLANINHALT:
Bestand 3.OG

MABSTAB:
1:300

FORMAT:
A3

DATUM:
09.01.17

DFZ ARCHITEKTEN

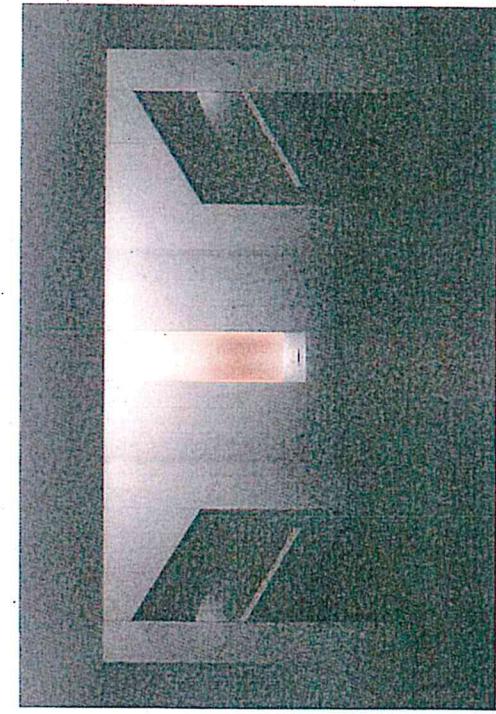
VORABZUG

DFZ ARCHITEKTEN OHG | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 8600-0 | TELEFAC: +49 (0)40 8600-144
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

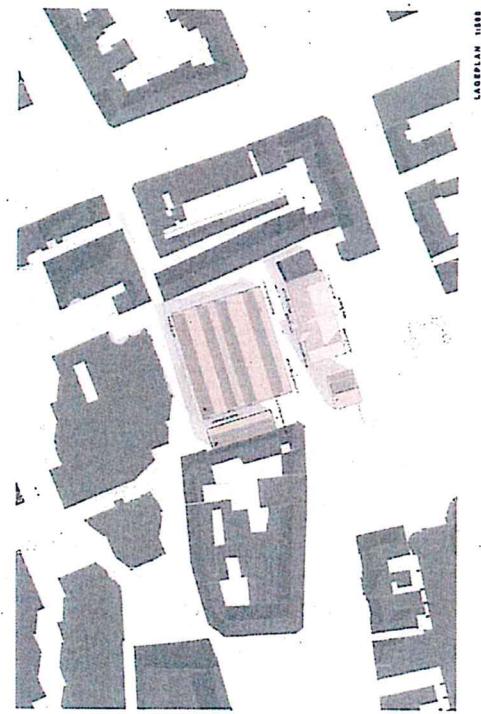
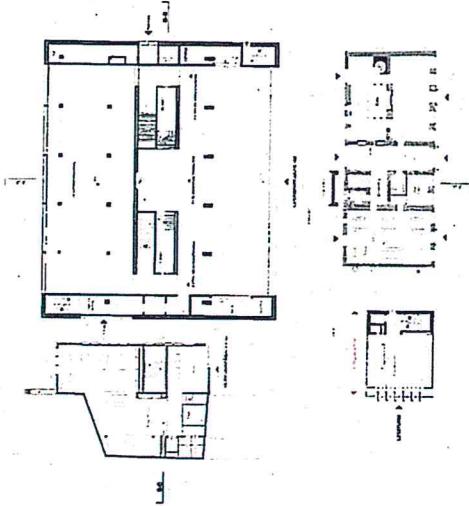
Anlage 5

Wettbewerbsplanung

Wettbewerbsplan 1



638729



DIESER PLAN IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVERMITTLUNG (AUCH AUSZUGWEISEN)IST DER ARCHITEKTEN GRUPPE ZU VEREINEN.

01

DATUM:
09.01.17

DFZ ARCHITEKTE N

VORABZUG

FORMAT:
A3

MASTAB:
1:1000
PLANINHALT:
Wettbewerbsplan 1

PROJEKTPHASE:
Vorplanung

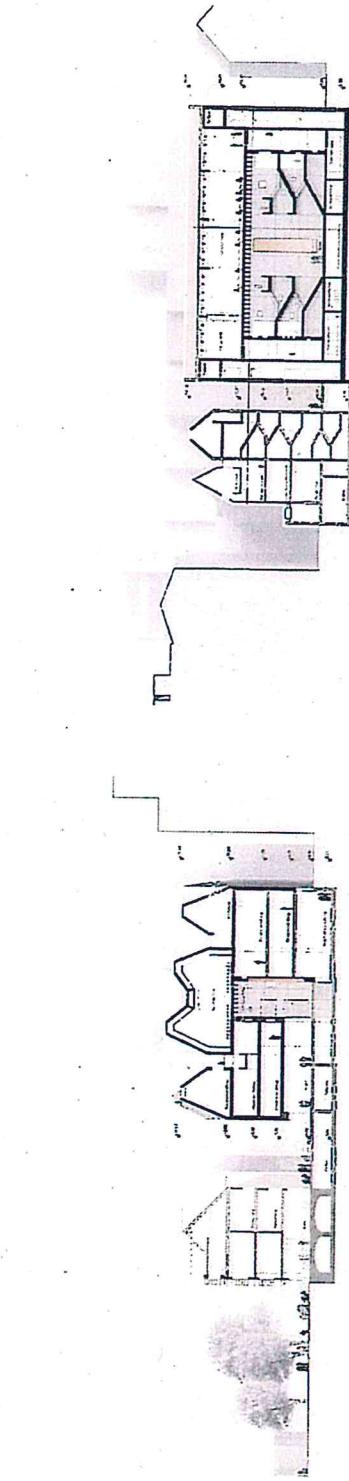
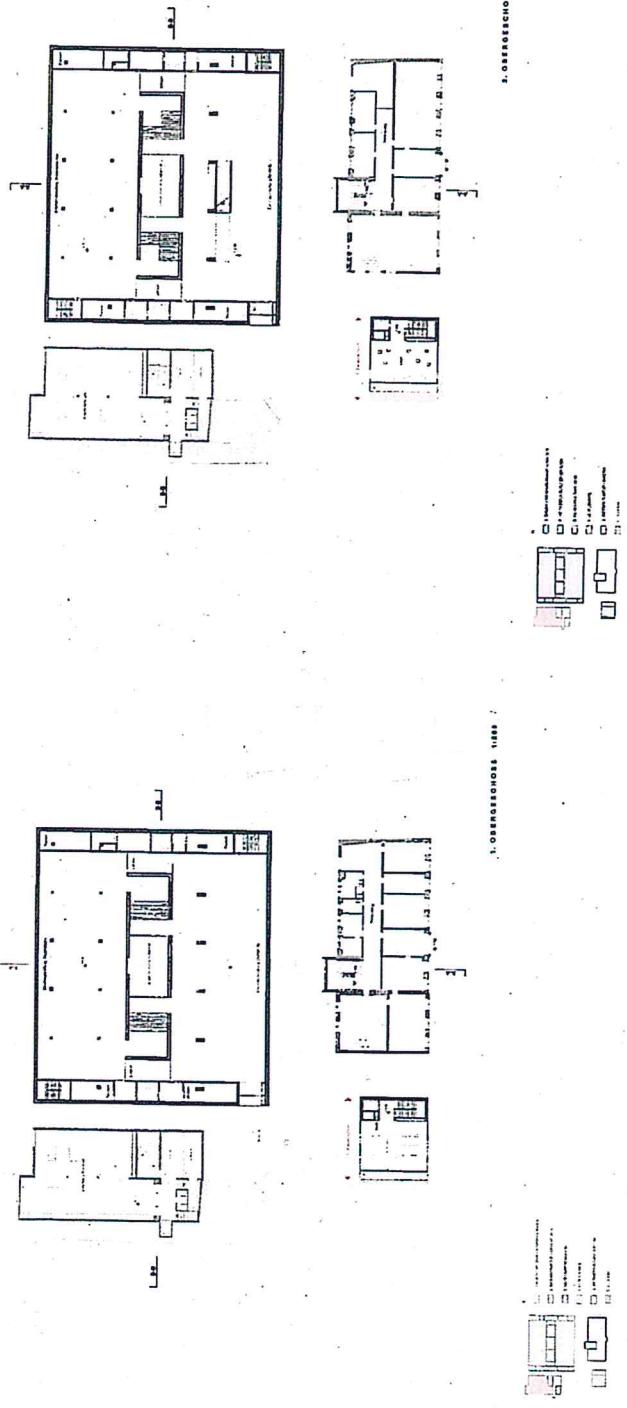
BAUHERR:
Landeshauptstadt Mainz
Zilielle Gebäude E
55131 Mainz

PROJEKT:
Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOSTERSCHTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 88600-14 | TELEFAX: +49(0)40 88600-14
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

Wettbewerbsplan 2

638729



SCHNITT A-A 1:1000

SCHNITT B-B 1:1000

02

DIESER PLAN IST UHREBERECHTIG GESCHÜTZT. BEI WEITERE VERWEINDUNG (AUCH AUSZUGSWEISE) IST DFZ ARCHITEKTEN GAGH ZU VERNERKEN.

PROJEKT:	BAUHERR:	PROJEKTPHASE:	PLANINHALT:	MASTAB:	FORMAT:	DATUM:
Gutenbergs Museum Mainz Museumsbau	Landeshauptstadt Mainz Zentralgebäude E 55131 Mainz	Vorplanung	Wettbewerbsplan 2	A3	A3	09.01.17

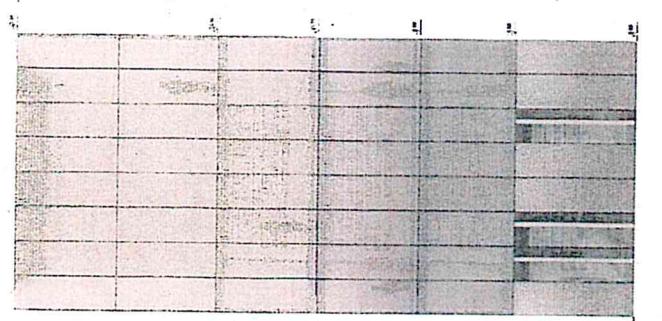
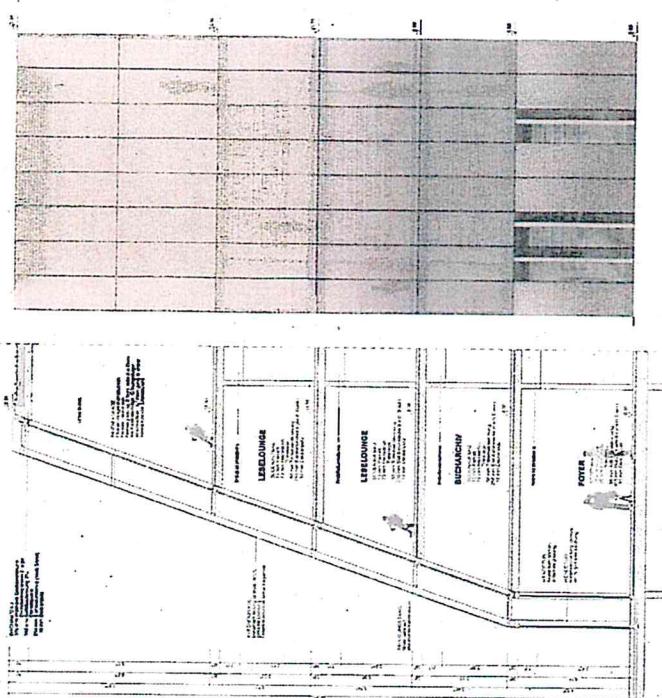
DFZ ARCHITEKTEN

DFZ ARCHITEKTEN OHG | KLOSTERSCHTR. 23 | 52785 MANDERO
TELEFON: +49(0)24 849010 | TELEFAX: +49(0)24 6800144
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

Wettbewerbsplan 3

PLANUNGSWETTBEWERB GUTENBERG-MUSEUM MAINZ PHASE 02



PASSADENSCHNITT UND AMBIENT

03

DFZ ARCHITEKTEN

DFZ ARCHITEKTEN OHG | KLOPSTOCKSTR. 23 | 22783 HAMBURG
TELEFON: +49 (0)40 85001-0 | TELEFAX: +49 (0)40 8501-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE

VORABZUG

DIESER PLAN IST URSprüNGLICH GESCHÜTZT. BEI WEITERVERWENDUNG JAUCH AUSZUGSWEISE IST DFZ ARCHITEKTEN GAGH ZU VERMERKEN.

03

DFZ ARCHITEKTEN

FORMAT: A3 **DATUM:** 09.03.17

PLANINHALT: Wettbewerbsplan 3

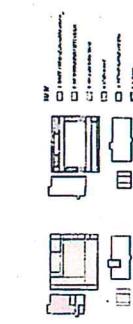
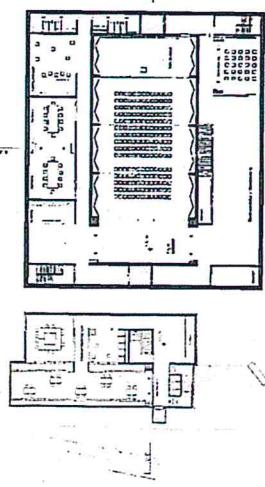
PROJEKTPHASE: Vorplanung

BAUHERR: Landeshauptstadt Mainz
Ziadele Gebäude E
55131 Mainz

PROJEKT: Gutenberg Museum Mainz
Museumsbau

Wettbewerbsplan 4

638729



RÄUMLICHE ENTWICKLUNG



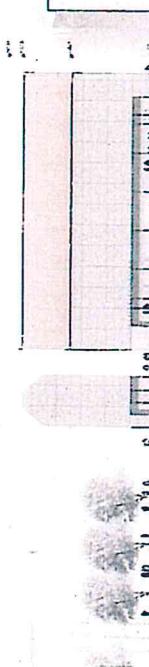
UNTERGESCHOSS (1. OG)



DACHGESCHOSS (2. OG)



WESTSICHT MUSEUMSBAU UND LIBERTUM (1. OG)



SÜDSICHT LIBERTUM (1. OG)



SÜDSICHT LIBERTUM (1. OG)

04

DESER PLAN IST UNDERRECHNlich GESCHÖNZT BEI WEITERVERWEIDUNG (AUCH AUFZUGSWEBEILIST DFZ ARCHITEKTEN GABH ZU VERMERKEN).

DFZ ARCHITEKTEN

VORABZUG

DATUM:

09.01.17

FORMAT:
A3

BAUHER:
Landeshauptstadt Mainz
Zlaelle Gebäude E
55131 Mainz

PROJEKTPHASE:
Vorplanung

PLANINHALT:
Wettbewerbsplan

MASTAB:
1:500

DFZ ARCHITEKTEN GMBH | KLOSTERSSTR. 23 | 22765 HAMBURG
TELEFON: +49(0)40 8600-0 | TELEFAX: +49(0)40 86001-44
OFFICE@DFZ-ARCHITEKTEN.DE | WWW.DFZ-ARCHITEKTEN.DE