

Beschlussvorlage für Ausschüsse



Landeshauptstadt
Mainz

öffentlich		Drucksache Nr. 1496/2016
Amt/Aktenzeichen 51/51 02 01	Datum 19.10.2016	TOP

Behandlung in der Verwaltungsbesprechung am 25.10.2016			
Beratungsfolge Gremium	Zuständigkeit	Datum	Status
Jugendhilfeausschuss	Entscheidung	02.11.2016	Ö
Haupt- und Personalausschuss	Entscheidung	16.11.2016	Ö

Betreff: Neue Projektgruppenmitglieder für das OPEN OHR Festival 2017
Mainz, 19 .10.2016 gez. Merkator Kurt Merkator Beigeordneter

Beschlussvorschlag:

Diane Ackermann, Saskia Ferretti, Sara Günter, Jochen Lamb, Matthias Lehmann und Sarom Yohannes, die von der amtierenden Freien OPEN OHR Projektgruppe ausgewählt wurden, werden als neue Projektgruppenmitglieder bestätigt.

Kurzinformation über die neuen OPEN OHR Projektgruppenmitglieder

Diane Ackermann, 37 Jahre

Geboren in Koblenz; Studium der Musik-, Theater- und Literaturwissenschaft in Mainz ab Winter 1999 (Abschluss im Frühjahr 2006 als Magistra Artium). Parallel zum Studium diverse Nebentätigkeiten, u.a. als Moderatorin bei Radio Rheinwelle („Rhein-Main Live“ mit regionalen Charts). Seit 2005 als Musikdramaturgin tätig. Berufliche Stationen: Rheingau Musik Festival, Stuttgarter Staatsoper, Theater Magdeburg und Theater Lübeck. Zuletzt von Frühjahr 2012 bis Sommer 2016 Operndirektorin und Leitende Musikdramaturgin des Meininger Theaters, seither freischaffend. Seit 2000 begeisterte OPEN OHR Besucherin; bereits Mitglied der Freien OPEN OHR Projektgruppe für das 38. OPEN OHR Festival 2012.

Saskia Ferretti, 30 Jahre

Geboren in Hannover; 2005 Abitur am Gymnasium Himmelsthür in Hildesheim; 2005 - 2006 freiwilliges soziales Jahr in einer stationären Wohngruppe der Kinder- und Jugendhilfeeinrichtung St. Ansgar der Caritas Hildesheim; 2006 - 2007 Magisterstudium an der Universität Kassel in den Fächern Erziehungswissenschaft, Germanistik und Arbeitswissenschaft. 2007 - 2015 Magisterstudium an der JGU Mainz in den Fächern Pädagogik, Germanistik und Philosophie. Seit 2015 angestellt als Sozialpädagogin in einer stationären Kinder- und Jugendhilfeeinrichtung der Stiftung Juvente Mainz. Bereits Mitglied der Freien OPEN OHR Projektgruppe für das 38. und 39. OPEN OHR Festival 2012 und 2013.

Sara Günter, 23 Jahre

Geboren in Freiburg im Breisgau; 2011 Abitur am Faust-Gymnasium Staufen; nach dem Abitur 6-monatige Praktika beim Kinderhilfswerk Metro World Child in New York City und bei der Non-Profit Organisation Willow Creek Association in Chicago. 2013 - 2016 Bachelor of Arts in Publizistik und Amerikanistik an der JGU Mainz; während dem Studium tätig als Marketing Assistentin bei Willow Creek Deutschland/Schweiz und freiwillige Mitarbeit im Patenschaftsprojekt „Balou“ des kath. Gemeindezentrums Mainz-Kastel. 2015 - 2016 Marketing-Studium am Columbia College Chicago als Stipendiatin des Deutschen Akademischen Austausch Dienst (DAAD); während Auslandsaufenthalt Praktika bei der Werbeagentur Leo Burnett und der Event-Firma No Small Plans Productions. Seit Wintersemester 2016 Master of Arts in Kommunikation an der JGU Mainz, Schwerpunkt Medien- & Kommunikationsforschung; außerdem selbstständig als Fotografin und im Bereich Marketing Consulting.

Jochen Lamb, 26 Jahre

Geboren in Bad Kreuznach; 2010 Abitur am Paul-Schneider Gymnasium Meisenheim; danach Zivildienst bei der Aktion Fischotterschutz in Hankensbüttel. 2011 - 2015 Studium B.A. Theaterwissenschaft mit Beifach Philosophie an der JGU Mainz. 2015 - 2016 M.A. Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig; seit Oktober 2016 Fortsetzung des M.A. Theaterwissenschaft in Mainz. Bereits Mitglied der Freien OPEN OHR Projektgruppe für das 39, 40. und 41. OPEN OHR Festival 2013, 2014 und 2015.

Matthias Lehmann, 30 Jahre

Geboren in Berlin-Pankow; 2005 Abitur an der Kooperativen Gesamtschule Datzeberg – Neubrandenburg. 2006 - 2011 Studium der Soziologie (Diplom) mit den Wahlpflichtfächern Musikwissenschaft und Kunstgeschichte (Diplomarbeit: „Für wen spielt die Musik – Eine vergleichende Publikumsstrukturanalyse des Moritzburg Festivals und des Dresdner Tonlagen-Festivals“). 2009 Praktikum beim Moritzburg Festival (Schloss Moritzburg e.V.) und in den Folgejahren ehrenamtliche Helfertätigkeiten. 2011 - 2012 Freier Mitarbeiter bei der Kulturstiftung des Freistaates Sach-

sen (KdFS). 2012 - 2014 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der TU Dresden und dem Kompetenzzentrum für Bildungs- und Hochschulforschung (KfBH), u.a. Mitarbeit bei einem Forschungsprojekt der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden zu Karrierewegen von Musikhochschulabsolventinnen und –absolventen. Seit 2014 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Soziologie der JGU Mainz, Schwerpunkte: Kulturosoziologie und Popmusik.

Sarom Yohannes, 30 Jahre

Geboren in Horb am Neckar; Abitur 2005. Praktikum im Kulturmanagement bei der Stadt Mosbach im Sommer 2005; danach ein Jahr Au-Pair und Sprachunterricht in Paris, Frankreich. Ab 2006 Studium der Wirtschaftswissenschaften und Italienischen Philologie an der JGU Mainz. 2011 - 12 Auslandsjahr in Bologna mit einem Praktikum bei dem Literaturfestival „Bologna in lettere“ und eigenständiger Organisation eines kleinen Kulturfestivals (l'arca). Neben dem Studium tätig als Nachhilfelehrerin in einem Lerninstitut für Kinder mit Lernschwäche (Lernuleum Oppenheim) und im Vertrieb einer Bildagentur in Frankfurt (Picture-Alliance). Ehrenamtlich tätig als Workshopleiterin für Kinder, Deutschunterricht für Flüchtlinge in der Alten Ziegelei und Veranstaltung von Tanzgruppen mit geflüchteten Frauen und Mädchen. Seit 2016 Redaktionsassistentin bei der Deutschen Presse-Agentur in Mainz. Erster Besuch des OPEN OHR Festivals in 2008.

Des Weiteren sind wie im letzten Jahr folgende Mitglieder in der Freien Projektgruppe vertreten: Christin Dauborn, Moritz Hofmann, Ruth Karner, Monika Mühlhausen und Laura Werner.