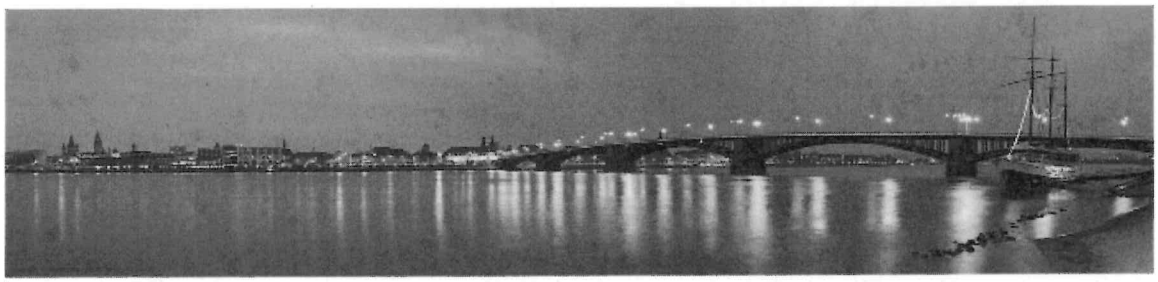
17.5

Ensemble Vocale MAINZ | pro musica e.V.



c/o Pfarrei St. Bonifaz
55118 Mainz, 21. November 2023
Tel: 06131 / 35863
eMail: evm_promusica@gmx.de

1984 – 2024: 40 Jahre *Ensemble Vocale Mainz* [EVM]

An Herrn Ortsvorsteher Christoph Hand
– Ortsbeirat Mainz Neustadt –
Leibnizstraße 47
55118 Mainz

Antrag auf Förderung aus Stadtteilmitteln
Projekt: 40 Jahre Kammerchor

Sehr geehrte Mitglieder des Ortsbeirates,
sehr geehrter Herr Hand,

unserer gemeinnütziger Verein trägt und unterstützt seit Jahrzehnten den weit über Mainz hinaus bekannten und renommierten Kammerchor *Ensemble Vocale Mainz*.

Dieser Chor kann im kommenden Jahr sein -trotz Coronazeiten- ununterbrochenes 40jähriges Bestehen feiern und blickt schon auf viele erfolgreiche Konzerte wie auch CD-/Rundfunkaufnahmen zurück.

Seit Ende der 1980er Jahre ist dieser Chor in der Neustadt „verortet" und leistet hier nicht nur seine Probenarbeit, sondern hat in dieser Zeit vor allem im Kirchenraum von St. Bonifaz unzählige Konzerte wie auch kirchenmusikalische Auftritte mit großem Erfolg absolviert.

Der Chor steht nun schon seit knapp fünf Jahren unter neuer Leitung; zusätzlich hat sich auch die chorische Besetzung ein wenig gewandelt. Aus diesem Grund werden jetzt aktuelle und professionelle Künstlerfotos benötigt, mit denen nicht nur die Presse versorgt werden kann, sondern auch die örtlichen Veranstalter außerhalb von Mainz Werbematerial verfügbar haben.

Aus Anlass des bevorstehenden Jubiläums konnten wir einen bekannten professionellen Fotografen verpflichten, der das ***Ensemble Vocale Mainz*** bei mehreren Terminen begleitet und zusätzlich Fotos mit Motiven in der Mainzer Neustadt erarbeitet hat.

Für diese ‚Investition in die Zukunft des Jubiläumsjahres' haben wir einen, für uns erheblichen finanziellen Aufwand zu leisten und bitten deshalb um eine finanzielle Unterstützung mit einem Betrag in Höhe von 500.-€; so ein Förderbetrag würde uns sehr entlasten!

Ganz herzlich danken wir jetzt schon für Ihre Unterstützung und Ihr Interesse und verbleiben mit den besten Grüßen

für den geschäftsführenden Vorstand

gez. Dr. Thomas Brettner	gez. Dr. Wolfgang Sieber	gez. Julia Doré Sieber
Geschäftsführer	**Vorsitz**	**Schriftführerin**

Ensemble Vocale Mainz

1984 von Wolfgang Sieber zusammen mit einer kleinen Gruppe erfahrener Chorsänger gegründet und von ihm als künstlerischer Leiter bis Oktober 2019 geführt, hat sich das Ensemble Vocale Mainz zu einem Kammerchor mit gut 30 SängerInnen weiterentwickelt und ist zum festen und geschätzten Bestandteil der lebendigen Chorszene in Mainz und darüber hinaus geworden.

Fein ausgearbeitete Konzertprogramme, die neben dem bekannten Repertoire auch interessante Entdeckungen aus verschiedensten Epochen enthalten, sind ein Markenzeichen des Kammerchors. Diese Tradition wird von Johannes Herres, ausgewiesener Spezialist für alte Musik und seit 2019 künstlerischer Leiter des Ensembles, fortgesetzt.

Das Kernrepertoire a cappella Gesang wird ergänzt durch die Einbeziehung von Instrumentalisten und Künstlern unterschiedlicher Genres. So konnte z.B. im Sommer 2021 ein vom bundesweiten Programm Neustart Amateurmusik gefördertes musikalisch-literarisches Konzert „Shakespeare in music" in Zusammenarbeit mit der Schauspielerin Julia K. Braun präsentiert werden.

Die von gegenseitiger Wertschätzung geprägte Zusammenarbeit mit der Gemeinde St. Bonifaz in der Mainzer Neustadt, in deren Räumen der Chor seit vielen Jahren probt, findet ihren Ausdruck neben Konzerten in der akustisch hervorragenden Kirche auch in der musikalischen Ausgestaltung zahlreicher Kirchenmusiken.

Innovative Wege, trotz Pandemie die Freude am Singen zu erhalten, konnten durch das Engagement des jungen Chorleiters sowie zahlreicher Chormitglieder umgesetzt werden. Dazu gehörte neben digitalen Proben und Auftritten in kleiner Besetzung dann im Jahr 2021 insbesondere das durch das Programm „Neustart Kultur" der Bundesregierung geförderte Projekt „Neustart mit Frischluft", das in ein vielbeachtetes Open-Air-Konzert im Hof des Landesmuseums Mainz mündete.

Neben Konzerten in der näheren Umgebung und Konzertreisen u.a. nach Dresden, München und Bremen, war das Ensemble auch in Wettbewerben erfolgreich. Schon in seiner Anfangszeit beim Internationalen Chorwettbewerb in Riva del Garda ausgezeichnet, erhielt der Chor 2022 beim Chorwettbewerb RLP das Prädikat „sehr gut".

Rundfunkaufnahmen von DLR, hr und SWR sowie verschiedene CD-Einspielungen u.a. mit einer Erstaufnahme des Zyklus „Was hast du gesehen, Wanderer?" von Heinrich Poos, dokumentieren die künstlerische Arbeit des Chors.